

Тренировочный вариант**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1) Как можно объяснить то, что клей внутри тюбика жидкий, а как только мы его выдавливаем, он застывает и склеивает две поверхности воедино?

(2) Оказывается, всё дело в том, что одна из составляющих клея – это растворитель, который не дает ему застывать. (3) Механизм действия растворителя _____ : как только мы выдавливаем клей из тюбика, клей взаимодействует с воздухом и растворитель испаряется, а клей остается и застывает.

(4) В различных видах клея используются разные растворители. (5) Например, в канцелярском клее и клее ПВА растворитель – вода, которая испаряется на воздухе. (6) Всем известный клей «Момент» в качестве растворителя содержит кислоту, которая быстро впитывает влагу из воздуха и тем самым даёт клею застыть.

1. Укажите предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Клей внутри тюбика жидкий, а когда мы его выдавливаем, он застывает и крепко склеивает поверхности благодаря наличию в своём составе растворителя, испаряющегося на воздухе.

2) В различных видах клея в качестве растворителя используются вода или кислота, которые испаряются при взаимодействии с воздухом.

3) Благодаря наличию в составе клея растворителя в тюбике он находится в жидком состоянии, а попав на воздух, мгновенно застывает и склеивает поверхности воедино.

4) Как только мы выдавливаем клей из тюбика, растворитель, содержащийся в нём, взаимодействует с воздухом и испаряется, а клей застывает.

5) В канцелярском клее и клее ПВА растворитель – вода, испаряющаяся на воздухе, а клей «Момент» в качестве растворителя содержит кислоту, которая быстро впитывает влагу из воздуха и тем самым даёт клею застыть.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите **указательное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИДКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИДКИЙ -ая, -ое; -док, -дка́, -дко; жи́же. *превосх. ст. нет.*

1. Обладающий текучестью; принимающий в обычных условиях форму сосуда, в котором находится; являющийся жидкостью. *Ж. кислород. Ж-ое топливо.*

2. Содержащий много влаги, жидкости; водянистый, негустой. *Ж. суп. Ж-ое молоко. Ж-ая похлёбка, каша. Ж. кисель.* // Имеющий слабый настой, навар; некрепкий (о напитках). *Ж. чай, кофе. Ж-ое вино* (разбавленное).

3. *Разг.* Расположенный не часто; редкий, нечастый (2 зн.). *Ж-ие волосы. Ж-ая борода. Ж. лесок.* // Неплотный. *Ж-ие облака. Ж. дым.*

4. *Разг.* Недостаточный по силе, величине, выразительности; не обладающий звучностью (о голосе, звуках). *Ж. голос. Ж. тенорок. Ж-ие звуки вечернего колокола. Ж-ие аплодисменты* (редкие, недружные). // Малосодержательный, необстоятельный. *Ж. роман. Ж-ая статейка.*

5. *Разг.* Тщедушный, щуплый; малосильный, слабый, неокрепший (о человеке, животном). *Больно ты, парень, жидок! Ж-ая, тщедушная на вид девица. Ж-ая лошадёнка. Ж-ие мускулы.* // Чахлый, хилый (о растениях). *Ж-ие саженцы яблонь. Ж-ие болотные ёлочки.* // Непрочный, некрепкий (о постройках, мебели и т.п.). *Ж-ие перильца лестницы. Наскоро сколоченный ж. стол. Ж. мостик.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опОшлить

недУг

красивЕе

придАное

дОверху

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Авторитарный стиль общения реализуется с помощью **ДИКТАТА** и опеки.

Это был энергичный человек, до сей поры УДАЧЛИВЫЙ и сильный, которому вдруг изменили сила и удача. Позаимствованные культуры ячменя, риса и пшеницы ПРЕТЕРПЕЛИ здесь, в условиях муссонного климата, большие изменения. Его ПОПУЛИСТСКИЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег. Часть жителей, пострадавших во время паводка, была эвакуирована в безопасные места в СОСЕДСКИХ посёлках.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: **исправьте** лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Своё первое боевое крещение стрелецкие полки получили во время отражения набега крымского хана Девлет-Гирея на Тулу в июне 1552 года.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у ТРОИХ подруг
около ПЯТИСОТ метров
ПОЕЗЖАЙТЕ прямо
ДИРЕКТОРА школ
менее БОЛЕЗНЕННЫЙ

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1) Культура и достижения заграничного общества настолько поразили Петра, что по возвращению он решил преобразовать абсолютно всё в тогдашней России.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Изменения не только коснулись науки и производства, но и культуры с этикетом.
	3) Бороду и усы отныне следовало брить

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	начисто всем слоям общества без исключений.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Были созданы специальные отряды опричников, следящими за исполнением закона и применявшими жестокие наказания к нарушителям.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Недовольство указом начали перерастать в настоящие бунты и массовое возмущение.
	6) Царь был вынужден пойти на уступки: бороду и усы носить было можно, но за это полагался солидный штраф, который перерос в официальный налог.
	7) Величина налога зависела от статуса носителя бороды: высшее сословие платило по 60 рублей в год, купцы - по 100, горожане - по 30 рублей, бесплатно разрешалось носить бороду только священнослужителям и крестьянам.
	8) Однако крестьяне при въезде в крупные города вынуждены были платить пошлину - по 2 "деньги" за бороду.
	9) Стоит отметить то, что Петр I не был оригинален: впервые подобный налог ввели в Швеции ещё в XV веке, а последний раз его применяли не так уж и давно - в конце XIX века в одном из штатов Северной Америки.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оплатить, запрещённый, отклонение
- 2) долина, растолковать, поглощать

- 3) сравнение, промокает, блестящий
 4) настроение, оформитель, обвевал
 5) поднимать, обжигание, роскошный

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..подтишка, ни..послать, в..карабкаться
 2) без..нициативный, до..грать, об..ск
 3) пр..старелый, пр..дел (желаний), пр..следовать
 4) не..хваченный, пр..молчать, р..зместить
 5) квартирос..емщик, об..ем, ад..ютант

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) нищ..та, француж..нка
 2) издавн.., веснушч..тый
 3) тренаж..р, девч..нка
 4) завид..вать, попроб..вала
 5) недоверч..во, затм..вать

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леч..щий (доктор), (люди) предлож..т
 2) посе..нный, нахмур..вшийся
 3) почу..л, зате..ли
 4) (жители) беспоко..тся, (они) бре..т
 5) (люди) стел..т, (они) кле..т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Музыкант играл на флейте, (НЕ)СМОТРЯ на ноты.

Это было отнюдь (НЕ)ЛЕГКОЕ решение.

Никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ грабитель скрылся без особых усилий.

Александра так и (НЕ)ДОДЕЛАЛА свой реферат.

Ему (НЕ)ДОСТАЕТ храбрости.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ГРАНИЦЕЙ он начал жить (ПО)НОВОМУ.

Ученица все схватывает (НА)ЛЕТУ, (ЗА)СЧЁТ чего получает хорошие оценки.

(ПОСЛЕ)ЗАВТРА он уедет (НА)ВСЕГДА.

(ВСЁ)ТАКИ для нее это было (В)ДИКОВИНКУ.

Он (ПО)(НЕМНОГУ) говорил (ПО)ИТАЛЬЯНСКИ.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Она любовалась только что купле(1)ым стари (2)ым серебря(3)ым браслетом с подвеской в виде лу(4)ого диска.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тропические деревья макадамии родом из в Австралии и плодоносят они всего один раз в четыре года.

2) Масло макадамии не только можно добавлять едва ли не в любые блюда для пользы и отличного вкуса но и использовать для поддержания красоты и здоровья кожи волос и ногтей.

3) Косметическая индустрия широко использует масло макадамии для разработки шампуней и бальзамов для волос кремов и сывороток для кожи лица и тела.

4) Несмотря на маслянистую структуру препараты из макадамии быстро впитываются практически не оставляя ни следов ни жирных пятен.

5) Очищенный плод макадамии надо упаковать в воздухонепроницаемый пакет или контейнер и хранить при температуре от нуля до пяти градусов тепла.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Взяв большую морскую раковину (1) и (2) приложив её к уху (3) можно без труда услышать далёкие волны (4) и гул (5) напоминающий шум прибоя.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Цена чая (1) как правило (2) зависит от уникальности вкуса (3) сложности и стоимости выращивания (4) и (5) конечно же (6) маркетинга.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если бы мы были рыбками(1) которые живут в прямоугольном аквариуме (2) поставленном на бок вертикально(3) и поворачивались бы друг к другу для общения не по вертикальной (4) а по горизонтальной оси (5) то инерция нашего сознания подсказывала бы нам (6) что зеркало меняет не лево и право(7) а верх и низ.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

О её любви к своей работе говорят (1) не только многочисленные награды (2) полученные на различных конкурсах (3) но и отзывы клиентов (4) у которых общение с ней вызывает (5) если не радость (6) то хотя бы улыбку.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) 309-летний дуб черешчатый из села Конь-Колодезь Хлевенского района Липецкой области участвует во всероссийском голосовании на звание «Российское дерево года». (2) Патриарх растительного мира растёт на территории старинной усадьбы Сенявиных, первым владельцем и основателем которой являлся сподвижник Петра I адмирал Наум Сенявин. (3) Приобретя в самом начале XVIII века землю в «ничейной деревне Конь-Колодезь», новый хозяин сразу взялся за обустройство имения. (4) Пройдя в наше время по одной из тенистых аллей старинного, но сохранившего чёткую планировку «аглицкого

парка» (немало в нём и других старинных и редких деревьев) к берегу Дона, можно увидеть настоящее чудо-дерево. (5) Могучий дуб считается самым старым из ныне растущих в Липецкой области, но при этом великан абсолютно здоров и до сих пор плодоносит.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22 – 27

(1) Предание говорит, что жуаньжуаны, захватившие сарозекскую степь в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. (2) При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб мог рано или поздно бежать на родину. (3) Тех же, кого жуаньжуаны оставляли у себя, они подвергали жесточайшей процедуре, в результате которой пленный лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого. (4) Его освобождали от оков и со временем возвращали ему силу. (5) Лишённый памяти манкурт стоил дороже десяти обычных здоровых рабов. (6) Такой невольник не знал, кто он, какого рода-племени, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. (7) Лишённый понимания собственного «я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал целым рядом преимуществ. (8) Такой раб был равнозначен бессловесной твари: абсолютно покорен и безопасен для хозяина. (9) Он никогда не помышлял о бегстве. (10) Для рабовладельца восстание раба страшнее всего. (11) Каждый раб потенциально мятежник. (12) Манкурт был единственным в своём роде исключением: ему в корне чужды были побуждение к бунту, стремление не повиноваться. (13) И потому не было необходимости стеречь его, держать охрану и тем более подозревать в тайных замыслах. (14) Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев. (15) Все его помыслы сводились к утолению голода. (16) Других забот такой раб не знал, зато порученное дело исполнял

слепо, усердно, неуклонно. (17) Для него повеление хозяина было превыше всего.

(18) Легче заковать пленного, нанести увечье или причинить другой вред для устрашения духа, нежели отбить у человека память, разрушить в нём разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, которое уходит вместе с ним, остается недоступным для других. (19) Но кочевые жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули и на эту сокровенную суть человека. (20) Они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний.

- (21) Рассказывают, что мать, разыскав сына, которого превратили в манкурта, причитала: «(22) Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?! (23) О Господи, как внушил ты такое людям? (24) Разве мало зла на земле и без того?» (25) «Вспомни, как тебя зовут, вспомни своё имя!» – умоляла она сына. (26) Но тщетны были её призывы, манкурт не узнал мать, не вспомнил себя, по приказу хозяина он пустил стрелу в её сердце. (27) С тех пор, говорят, появилась в сарозекской степи по ночам белая птица. (28) Повстречав путника, птица летит поблизости с возгласами: «(29) Чей ты? (30) Как твоё имя?..»

(По Ч. Айтматову*)

**Чингиз Торекулович Айтматов (1928 — 2008) — русский и киргизский писатель; в своих произведениях поднимает проблемы исторической памяти, природы как источника мудрости предков, нравственных связей природы и человека.*

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лишённый памяти манкурт стоил дешевле обычных здоровых рабов.
- 2) Манкурт был абсолютно покорен и безопасен для хозяина.
- 3) Кочевые жуаньжуаны нашли способ отнимать у рабов их живую память.
- 4) Манкуртов днём и ночью стерегли воины хозяина, как ценных рабов.
- 5) Манкурт – это раб, не помнящий своего прошлого.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 5 представлено описание.
- 2) Предложения 8, 9, 14 поясняют суждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложения 10 – 14 содержат элементы рассуждения.
- 4) В предложениях 20 – 22 присутствует элемент описания.
- 5) Предложения 21 – 30 включают повествование.

Ответ: _____

24. Из предложений 7 – 9 выпишите **антонимы** (антонимичную пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказанная Чингизом Айтматовым история о рабе-манкурте не может оставить никого равнодушным. Эмоциональное воздействие на читателя усиливают тропы: (А) _____ («разрушить разум», «отбить память»), (Б) _____ («крошечной истории» в предложении 19, «живую память» в предложении 20), другие лексические средства выразительности, например, (В) _____ («до последнего вдоха» в предложении 18), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Г) _____ (предложение 14)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитет
- 4) синонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) метафора
- 7) фразеологизм
- 8) метонимия
- 9) ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте

чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к тренировочному варианту

1.	13
2.	таков// такой
3.	2
4.	красивее
5.	соседних
6.	первое
7.	трёх
8.	42519
9.	24
10.	135
11.	124
12.	13
13.	недостаёт
14.	послезавтра навсегда
15.	124
16.	13
17.	35
18.	12356
19.	1234567
20.	2346
21.	34
22.	235
23.	235
24.	раб хозяин
25.	6
26.	6375

Проблема исторической памяти. (Что происходит с человеком, забывшим свои корни?)

Лишить человека памяти – значит совершить «самое тяжкое из всех мыслимых и немислимых злодеяний»: человек, забывший свои корни, превращается в зомби; он не осознаёт себя человеческим существом, и это позволяет использовать его как бессловесного раба, готового на любое злодеяние по желанию хозяина.