

Апрель 2022

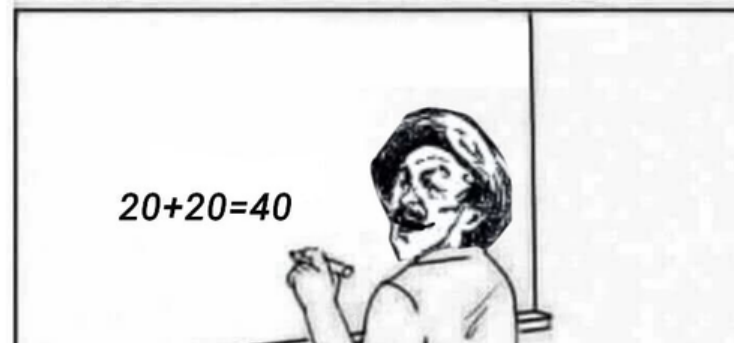
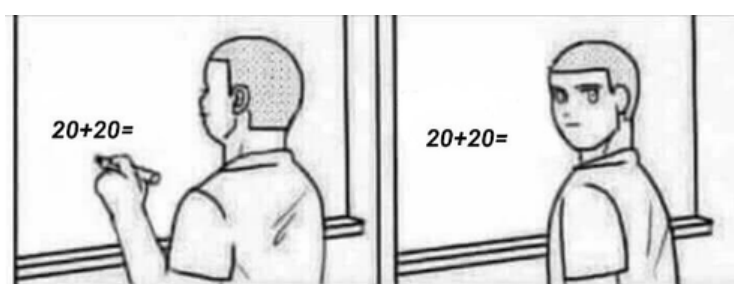
Выпуск №13

Школьная газета "Отражение"



МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова

Литературные мемы



Я думаю, многие ученики сталкиваются с нелюбовью к такому школьному предмету, как "литература". А всё почему? Потому что иногда просто-напросто не хочется читать художественные произведения, а потом ещё и анализировать их на уроках - скука смертная! На самом деле, литература - это очень интересный предмет. Если, конечно, правильно к нему подойти... Интерес к литературным произведениям у меня появился, после того как я открыл для себя **литературные мемы**. Но прежде чем перейти к ним, обратимся сначала к понятию "мем".

Что такое мем? **Мем** - это идея, изображение, тенденция или часть информации, которая распространяется в культуре - от культового предмета одежды до крылатых фраз, кошачьих смайликов и гифок в интернете.

Как правило, мемы стандартно делятся на визуальные, аудиальные, текстовые, смешанные.

По мнению большинства, мем - это картинка, аудио, видео, которое "завирусилось", стало популярным и его стали употреблять, добавляя к нему текст с жизненными ситуациями.

Мемы бывают различными и по типу: и историческими, и математическими, и географическими, и биологическими, и, конечно же, литературными.

Литературные мемы можно назвать способом коммуникации между автором и читателем, потому что создать литературный мем не так уж и просто - тебе нужно не только хорошо знать литературное произведение, но и нужно понять, в какой мем-оригинал будет уместно включить тот или иной эпизод, к тому же в меме должна отражаться позиция автора.

Предлагаю вашему вниманию некоторые литературные мемы, созданные по произведению Марка Твена "Приключения Гекльберри Финна".

Автор: Тигран Аветисян

"В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов"

5. Дмитрий Андреевич Фурманов (1891–1926) - крупный писатель-прозаик, баталист. С Саратовским Заволжьем связан активный участник гражданской войны, писатель-боец, соратник В.И. Чапаева и комиссар его дивизии, Д.А.Фурманов, автор широко известных произведений "Чапаев", "Мятеж", "Красный десант", опалённых огнем войны.



Начало статьи -
в Выпуске 12

В конце 1918 года командующим 4-й армией, сформированной наполовину из саратовских рабочих и крестьян, был назначен Михаил Васильевич Фрунзе, прибывший во главе первой тысячи иваново-вознесенских рабочих-текстильщиков. Вслед за ним, во главе второй тысячи рабочих-добровольцев, на Восточный фронт прибыл и Фурманов. Незадолго перед этим в Александровой Гае была сформирована отдельная бригада в составе четырех стрелковых полков. "И вдруг такая радость, - пишет Фурманов, - меня назначают комиссаром отдельной бригады в Александров Гай, а командовать этой бригадой будет... Чапаев! Он приедет туда вслед за мной... Можно представить, с каким нетерпением ожидал я первую встречу!"

6. Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) - знаменитый поэт-революционер. В Саратов он приезжал лишь дважды. Впервые Владимир Владимирович Маяковский приезжал в Саратов летом 1910 года к своему товарищу, впоследствии ставшему оперным певцом, Н.И. Хлестову и провёл здесь более двух месяцев. "Летом 1910 года я пригласил Володю Маяковского к нам в Саратов", - пишет Хлестов. Часто компанией они ходили в Липки, на Волгу, ездили на Зелёный остров, пели песни, а вечером, набегавшись, усаживались у костра, и "Володя читал стихи, рассказывал что-нибудь интересное".

В 1913-1914 годах вместе с Давидом Бурлюком и поэтом Василием Каменским Владимир Маяковский объездил ряд городов средней полосы России, Украины, Кавказа. Во время этих многочисленных лекционных поездок по стране Владимир Владимирович посетил и Саратов. Первое его выступление в нашем городе состоялось 19 марта 1914 года. Вечером в точно назначенное время на сцене консерватории (пр. Кирова, 1) появились Маяковский и Бурлюк. Прибывший вместе с ними Каменский из-за болезни выступать не мог.

"В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов"

7. Алексей Николаевич Толстой (1883–1945) - великий русский писатель из знаменитой фамилии, давшей России и Льва Николаевича, и Алексея Константиновича Толстых, прозаик, "советский граф", как его называли позже. Алексей Николаевич Толстой родился в городе Николаевске Самарской губернии (ныне Пугачев Саратовской области).

Детские годы А.Н. Толстого прошли в небольшом, заброшенном в степях хуторе Сосновке. В сознании мальчика картины крестьянского "горя и нужды" оставили глубокий след. Но в памяти будущего писателя запечатлелись и чудесные картины родной русской природы. Все это нашло яркое отражение в его произведениях. Быстро перейдя от стихов к прозе, Толстой в 1908 году в журнале "Нива" опубликовал свой первый рассказ "Старая башня", затем он пишет ряд повестей и рассказов: "Соревнователь", "Яшмовая тетрадь", "Архип" и др. "Я напал на собственную тему, - говорил он на конференции молодых писателей в 1938 году. - Это были рассказы моей матери, моих родственников об уходящем и ушедшем мире разоряющегося дворянства. Мир чудаков, красочных и нелепых... Я написал первую книгу "Заволжье". Обо мне начали много писать". Родным местам А.Н. Толстой посвятил десятки произведений: цикл рассказов "Заволжье", романы "Чудаки", "Хромой барин", рассказы "Родные места", "Приключения Растегина", повесть "Детство Никиты" и др. Они-то и принесли Толстому широкую известность.

В ряде этих произведений действие развёртывается в географически точно указываемых автором местах. К ним прежде всего относится одна из лучших повестей писателя - "Детство Никиты", носящая ярко выраженный автобиографический характер. Здесь картины заволжской деревни, необозримых степных равнин, весенних звонких дней, летней страды, золотой осени сменяют одна другую. Хутор Сосновка и расположенные рядом села выведены в повести под настоящими названиями. Писатель упоминает села Колокольцовку, где маленький герой повести гостил у бакалейщика Девятова, Хомяковку, рядом с которой в овраге тонул во время половодья отец Никиты, Екатериновку и другие подлинные места.

Автор: Виктория Широва

С Днём космонавтики!

Космос - это, возможно, одна из самых загадочных, опасных и при том важных для нас вещей. Даже его величина не может уложиться в нашей голове, мы просто не способны понять такие масштабы, всё это пространство очень сложно для нас. Там есть кучи планет, черных дыр, метеоритов, вселенных, всё это также настолько огромное, что мы лишь дивимся, стараясь понять природу этого всего

Даже свои соседние планеты мы не можем изучить полностью, ибо мы посещали только Марс и Луну, что довольно хорошо, но по сравнению со ВСЕМИ планетами... А все планеты и невозможно посетить, потому что космическое пространство всё время расширяется и расширяется, все время появляется и открывается что-то новое, непостижимое

Что уж говорить, и свою планету мы изучили далеко даже не на 80%.

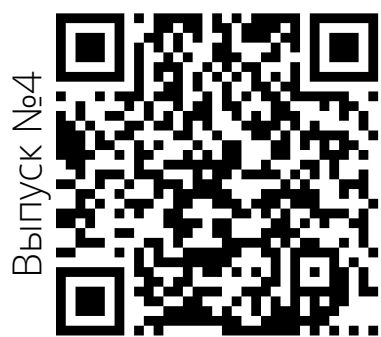
Поэтому многие дети с самого раннего возраста мечтают быть космонавтом, их также поражает всё это.

Да и взрослые люди тоже удивляются, а иногда и страшатся, представляя всё это.

Да и где-где, а в космосе возможность умереть крайне высока, так что не зря это все пугает.

Но как раз-таки в космосе и есть, наверное, самая большая польза. Есть планеты, которые мы когда-нибудь возможно сможем заселить, если с нашей родной что-то должно будет произойти. Есть куча разных полезных материалов с других планет, возможно, даже новые виды жизни. Но это всё будут искать и выяснять сильные, храбрые и умные люди, что не побоятся выходить в тёмную материю со скафандром на голове. Как это сделал Юрий Алексеевич Гагарин 12 апреля 1961 года. Мы всегда будем помнить об этом дне, об этом прекрасно человек раз и навсегда изменившем мир!

Предлагаем вам вспомнить русских космонавтов, а также вновь прочитать наш альманах, посвящённый космосу!



Выпуск №4



Выпуск №5



Альманах

Автор: Виктория Широва

С Днём космонавтики!



Первый

Ты первым сделал это, ты первым полетел!
Важнейшее на свете из сотни разных дел!
Открыл далёкий космос ты людям всей Земли,
Чтоб космос бороздили земные корабли.

Простое имя Юра узнал весь шар земной,
Когда летел ты в космос далёкий ледяной.
Смотрели люди в небо, и замерла Земля,
И точкой стали горы, леса, поля, моря.

Возможности открыты и совершён рывок.
Ты первым сделал это!
Ты победил!
Ты смог!



Сейчас открытый космос ещё доступней стал.
А на орбиту даже уже турист летал.
Запущены приборы, и зонды грунт берут,
Далёкие работы в галактике идут.



Спасибо за поступок, спасибо за бросок.
В апреле совершённый в определённый срок.
Орбиту обозначив, ты космос приручил.
Ты первым сделал это!
Ты смог!
Ты победил!

Мирра Тараканова

С Днём космонавтики!

Тёмный космос без краёв,
Звёзд огромное количество,
Галактик там полно - бескрайнее величество.
Всё интересно там познать, увидеть, сосчитать,
Туда запущены ракеты,
На телескопах зафиксированы кометы,
Там тьма большая -
Планет полно.
Не увидишь просто так - через окно,
Что интересно всем познать,
Что через много лет нам предстоит узнать,
А может там ещё полно людей?
Живых существ, которых мы не видим?
А может там пришельцы есть?
О их следах придёт нам весть?
И падающую звезду мы
В небе взглядом ту проводим,
Кусочки всяких иных тел
С других предполагаемых планет
Мы всё равно находим...
Тёмный космос без краёв,
Его границ нам не узнать,
Да только лишь гадать,
Насколько важным нам он может стать...

Яна Будникова

Бесконечная высь
И звёзд хоровод.
Ракета, как рысь,
Мчится вперёд.

Ты, космонавт, ничего не страшись.
Пусть и нелёгким будет полёт...
К неизведанным тайнам вселенной стремись,
Покори бескрайний ты небосвод.

До самых дальних высот доберись,
И помни, родная страна тебя ждёт.
Как вернёшься, услышишь: "Планета, гордись
Бесстрашным полётом!" - заявит народ.

Диана Ворона

Что бы посмотреть?

Мы продолжаем рубрику, начатую в предыдущем выпуске. Предлагаем вашему вниманию фильмы так или иначе связанные с покорением космоса!

1."Первый рейс к звёздам" (1961 г.) - полнометражный научно-популярный о становлении советской космонавтики и первом в мире полёте человека в космическое пространство. В фильме впервые были использованы кадры, снятые в невесомости.

2."Первая орбита" (2011 г.) - фильм-эксперимент, посвящённый первому пилотируемому космическому полёту вокруг Земли. Сравнивая орбиты Международной космической станции с орбитой Востока-1 как можно более точно, с точки зрения траектории и времени суток, режиссёр-документалист Кристофер Райли и астронавт Паоло Несполи попытались передать зрителям то, что Юрий Гагарин увидел во время своего первопроходческого орбитального космического полёта.

3."Взлёт. Гагарин" (1980 г.) - фильм рассказывает о детских и юношеских годах Юрия Алексеевича Гагарина, о его дороге в космос и триумфальном полёте на космическом корабле "Восток-1", открывшем новую эру в истории человечества.

4."Битва за космос" (2005 г.) - четырёхсерийный фильм рассказывает о соревновании между блестящими научными умами в космической гонке двух супердержав - СССР и США.

5."Так начиналась легенда" (1976 г.) - фильм повествует о детстве Юрия Гагарина - той поре жизни, которая, по собственным его словам, сыграла важную роль в формировании его характера: война, оккупация, голод, угон в Германию старшего брата и сестры, изгнание фашистов со Смоленщины, переезд семьи в Гжатск.

6."Гагарин. Первый в космосе" (2013 г.) - художественный фильм посвящён жизни Юрия Гагарина, его детству, подготовке к полёту и борьбе за первенство в отряде космонавтов. Показаны отношения Юрия с женой Валентиной и генеральным конструктором Сергеем Королёвым. В центре фильма находится космический полёт Гагарина, перед и во время которого он вспоминает различные ключевые моменты своей жизни. Лейтмотивом фильма является борьба за право быть первым.

Что бы посмотреть?

7. "Потерянные" (1969 г.) - сюжет рассказывает о том, как трое американских астронавтов при возвращении с орбиты на Землю остались на орбите с ограниченным запасом кислорода. Руководство NASA разрабатывает чрезвычайный план по спасению пострадавших. В критический момент на помощь пострадавшим вместе с американским спасательным кораблём также приходит и советский космический аппарат.

8. "Салют-7" (2017) - космическая станция «Салют-7», находящаяся на орбите в беспилотном режиме, неожиданно перестаёт отвечать на сигналы центра управления полётами. Принято решение об отправке на орбиту спасательной экспедиции — космический экипаж должен найти «мёртвую» станцию и впервые в мире провести стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа. Космонавты понимают, что шансов вернуться на Землю у них немного. Но этот рискованный путь — единственно возможный. Они должны не только проникнуть на «Салют-7», но и оживить его.

9. "Время первых" (2017) - 1960-е, разгар холодной войны. Две супердержавы - СССР и США - бьются за первенство в космической гонке. Пока СССР впереди, на очереди — выход человека в открытый космос. За две недели до старта взрывается тестовый корабль. Времени на выявление причин нет. Опытный военный лётчик Павел Беляев и его напарник Алексей Леонов, необстрелянный и горячий, мечтающий о подвиге, — два человека, готовые шагнуть в неизвестность. Но никто не мог даже предположить всего, с чем им предстояло столкнуться в полёте. В этой миссии всё, что только могло, пошло не так.



Авторы: Аревик Галстян
Лена Овчинникова