

Май 2021

Спецвыпуск

Школьная газета  
"Отражение"

С Днём Победы!



МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова



# День Победы

День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается 9 мая каждого года.

## ПРИКАЗ

### **Верховного Главнокомандующего по войскам Красной Армии и Военно-Морскому Флоту**

8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил.

Великая Отечественная война, которую вёл советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы, поздравляю вас с победоносным завершением Великой Отечественной войны.

В ознаменование полной победы над Германией сегодня, 9 мая, в День Победы, в 22 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салюетует доблестным войскам Красной Армии, кораблям и частям Военно-Морского Флота, одержавшим эту блестящую победу, тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины! Да здравствуют победоносные Красная Армия и Военно-Морской Флот!

**Верховный Главнокомандующий  
Маршал Советского Союза**

**И. Сталин**

**9 мая 1945 года**

Первое празднование, состоявшееся 9 мая 1945 года, завершилось грандиозным салютом. В памяти советских людей оно запечатлелось надолго. Финальным аккордом празднования победы над Германией стал Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года.

**Автор:** Лиза Ляндрес



## "Саратов в огненном тылу"



**Гражданско-патриотический фотопроjekt "Саратов в огненном тылу"** с перевоплощением в солдат-новобранцев Великой Отечественной Войны и детей, оставшихся в тылу, рассчитан на широкую аудиторию: дань уважения очевидцам войны, чью память молодое поколение должно наследовать и исследовать, и альтернативный подход к иллюстрации тех далёких военных событий.

Проект представляет альтернативный подход к изучению роли Саратова в ВОВ. Главная цель проекта – **подвести к осознанию ценности мирного времени.**

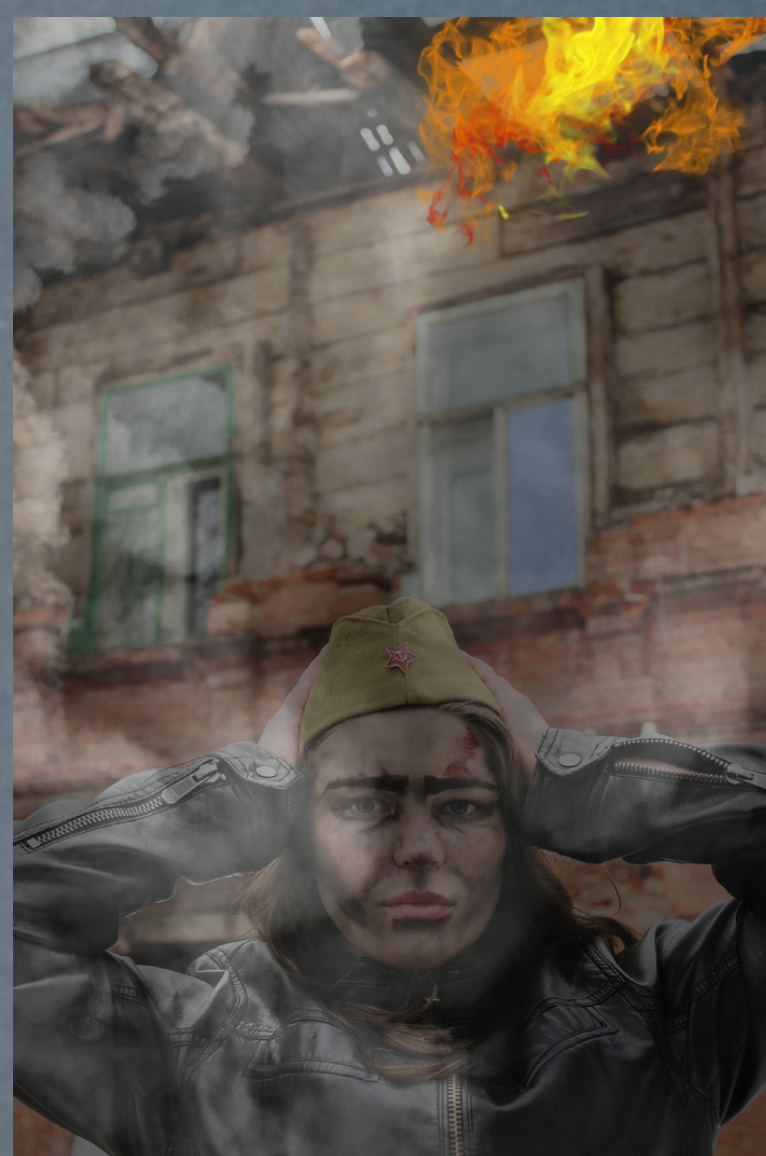
Учащиеся предстали в проекте не только моделями и фотографами, а также графическими редакторами изображений. Фотографии проекта объединены в пары, один снимок имитирует «довоенную» фотографию, парный к нему представляет собой будто бы стоп-кадр из документальной хроники военного Саратова – наглядно показываем, **как война меняет человека и его судьбу.**

Фото- и видео-материалы проекта «Саратов в огненном тылу» в виде набора открыток были подарены в фонд Клуба Несовершеннолетних узников концлагерей «Стойкость», г. Саратов.

**Руководитель проекта:** Марина Карачаровская



# "Саратов в огненном тылу"





Май 2021

Спецвыпуск

# "Саратов в огненном тылу"



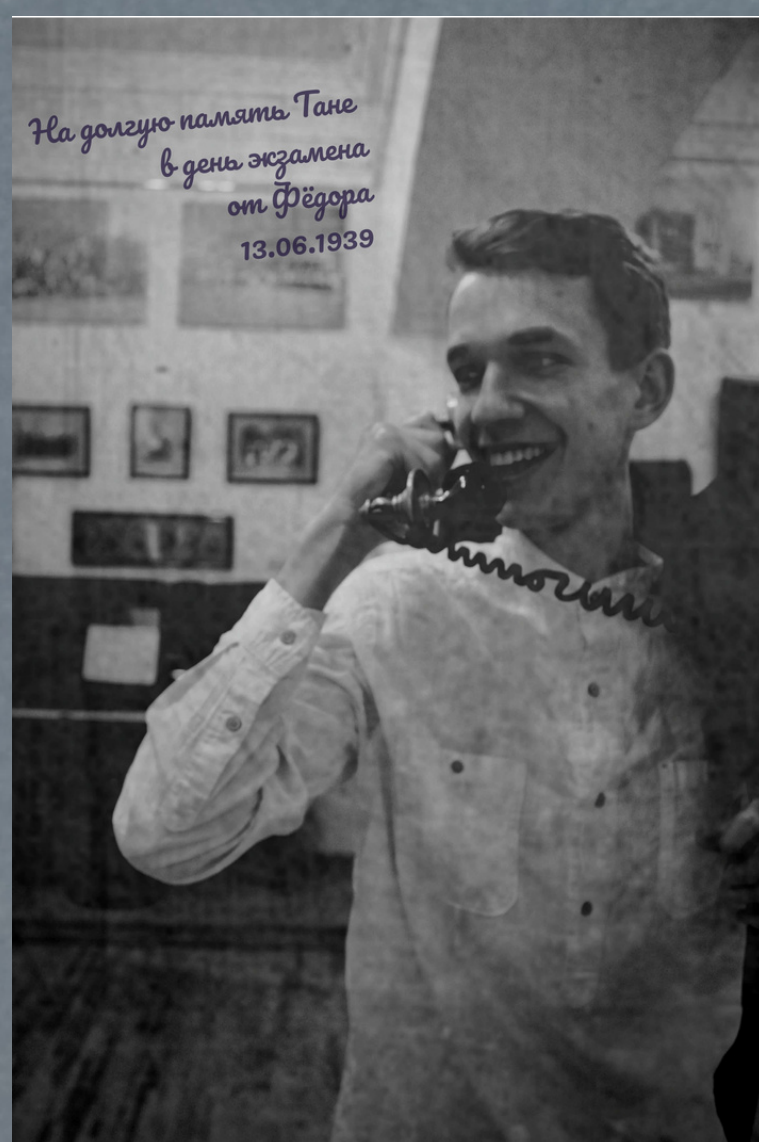
МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова



Май 2021

Спецвыпуск

# "Саратов в огненном тылу"





## Саратовские писатели-фронтовики

### **Борис Фёдорович Озёрный**

родился в 1911 году в селе Новые Бурасы Саратовской губернии в семье крестьянина-бедняка Фёдора Дурнова (Озёрный - псевдоним, ставший его второй фамилией). В начале зимы 1939 года, когда на Карельском перешейке шли бои с белофиннами, Борис Озёрный по комсомольскому призыву вступил добровольцем в лыжный батальон. Острая боевая обстановка, первые потери друзей и победа наших войск вызвали чувства, которые затем воплотились в патриотические стихи.



А когда на нашу землю напали фашистские орды, Борис Озёрный вновь ушёл добровольцем на фронт в составе Саратовского отдельного батальона политбойцов. Политуправлением Калининского фронта он был послан в редакцию газеты "Вперед за Родину" 22-й армии. Позже его перевели в газету 6-й гвардейской армии "Боевой натиск". Первые рассказы из фронтовой жизни бойцов были написаны Озёрным в 1943—1944 гг. и объединялись общим названием "Рассказы бывалого солдата". Затем в 1947 году автор доработал книгу, дав ей другое заглавие — "Рассказы разведчика". А в 1952 году в Саратовском облгизе вышло её новое, расширенное издание. Получилась маленькая "книга бойца", как бы своеобразная "мини-эпопея" Великой Отечественной войны для детей.

#### **Память о войне**

Мой юный друг!  
Мы трудно жили,  
Не знали отдыха в борьбе,  
Мы землю кровью оросили,  
Чтоб было легче жить тебе.  
И ты, счастливым песням внемля,  
Жизнь не измерив на шаги,  
В цветах садов родную землю,  
Как мы, — люби и береги!

**Автор:** Лиза Ляндрес

МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова



## Саратовские писатели-фронтовики



**Николаю Егоровичу Палькину**, коренному Саратовцу, не пришлось участвовать в военных действиях. В своих воспоминаниях он пишет: "Я, к счастью, не попал в самое пекло. Я не лежал за пулемётом, как поэт Владимир Жуков, не горел в танке, как Сергей Орлов, не ждал в окопе сигнала «в атаку», как Михаил Дудин, не проходил дорогами войны от Сталинграда до Вены, как мой земляк,

мой верный друг, известный писатель Михаил Алексеев. Я работал. Работал в цехах Балашовской авиационной ремонтной базы. Начал трудиться в моторном цехе в ноябре 1942 года в период Сталинградской битвы и расстался с базой уже после войны". Но работа в тылу "ковала Победу": каждый четвёртый самолёт, каждый пятый мотор, каждая пятая спецмашина, отремонтированные в годы войны стационарными ремонтными органами ВВС, вышли из цехов Балашовской авиаремонтной базы.

Одно из стихотворений поэта посвящено памятнику Саратова - журавлям на Соколовой горе:

Зовётся гора Соколовой  
Её ты увидишь вдали.  
Над тою горою высокой  
Летят и летят журавли.  
Летят среди шума дневного,  
Летят посреди тишины,  
Как память о тех, кто сражался  
И кто не вернулся с войны.  
Когда ты приедешь в Саратов  
Хотя бы на несколько дней,  
Взойди на высокую гору,  
Постой возле тех журавлей.  
Постой ты хотя бы немного,  
Один посреди тишины,  
И вспомни далеких и близких  
Солдат, не пришедших с войны.

**Автор:** Аревик Галстян

МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова



## Саратовские писатели-фронтовики

### **Гришин Владимир Семёнович**

родился в Самаре, но всегда считал, что его корни в Красноармейском районе, в сёлах Нижняя Банновка, Белогорское. Он не помнил родителей, но все его родственники проживали именно в этих населённых пунктах на Волге.

В октябре 1943 года Владимир Гришин добровольно вступил в ряды Военно-Морского Флота: был принят в школу морских лётчиков.

Осенью 1944 года окончил её по ускоренной программе военного времени и, получив диплом пилота, был направлен для дальнейшего обучения в Военно-морское минно-торпедное авиационное училище. В 1945 году по состоянию здоровья из летного состава был отчислен. В 1953 году окончил Киевское Военно-морское политическое училище и был направлен на дважды Краснознаменный Балтийский флот. До 1956 года служил на противолодочном корабле и на крейсере "Адмирал Лазарев".

Примерно в эти же годы началась творческая деятельность поэта. Первые стихи печатались во флотской газете. Потом - в республиканских и центральных газетах, журналах и альманахах.

В 1967 году переехал на постоянное жительство в Саратов. В течение года руководил отделом поэзии журнала "Волга", а с 1968 года работал главным редактором Приволжского книжного издательства.



**Автор:** Лена Овчинникова



## Саратовские писатели-фронтовики

**Чернышев Михаил Александрович** родился 31 марта 1937 года в Саратове. Сильные впечатления: расставание с отцом, ушедшим добровольцем на фронт в октябре 1941 года, горе матери, получившей в январе 1942 года похоронку, воздушные тревоги, голод военных лет, радость и слёзы дня Победы... Вот почему тема военного детства становится одной из основных в его стихах, первые публикации которых относятся к концу 50-х годов. Первая его книга "Лесная невеста" вышла в 1967 году в Приволжском книжном издательстве.

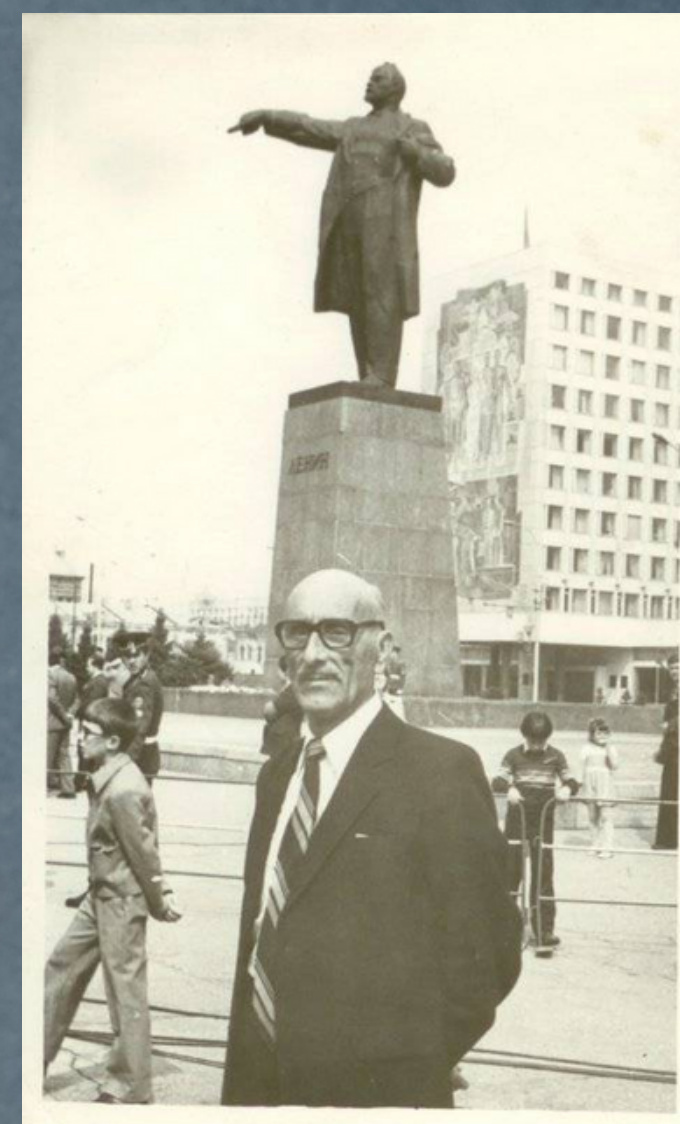
Основная тема его поэтического творчества – военное детство, радость и слёзы Победы. Часто обращался к песенному жанру. Песни на стихи Михаила Чернышева исполнялись на эстраде, звучали по центральному и саратовскому радио и телевидению, записаны на грампластинки.

**Автор:** Герман Водохлебов

На саратовской земле 26 августа 1921 года в семье рабочего родился **Исай Григорьевич Тобольский**. В 1940 году был призван в армию, а в сорок первом пришла беда, и именно здесь Тобольский обнажает свою душу. Непривычная шинель, горечь расставаний, материнские слёзы, а затем и первые смерти, и "бомбежка весь день" – всё это вместе взятое рождает в молодом писателе отказ от иллюзий и не юношескую зрелость, спокойно-мужественное понимание истины:

Солдат споткнулся.  
Чуть замедлил бег.  
Качнулся...  
И внезапно рухнул в снег.  
И удивился молча:  
"Ранен, что ли?.."  
И целый миг  
Не ощущая боли,  
Ещё не верил смерти  
Человек...

**Автор:** Кристина Кобелева





## Письмо в 41-й год

Здравствуй, дорогой прадедушка!

Предугадывая все вопросы, которые будут озадачивать тебя в ближайшее время, говорю с полной уверенностью - письмо действительно адресовано Тебе, и всё написанное – чистая правда.

Твоё удивление – вполне объяснимая реакция на первые строчки письма. И правда - как молодой солдат, способен в считанные секунды превратиться прадедушку? И какая ситуация должна произойти, чтобы человеку, знакомому близким как «внучок», «сыночек», а другим, окружающим его людям как «парень» или «мальчишка», неожиданно сказали - «прадедушка»? Многие люди не способны воспринять это как правду, но смелые, сильные, готовые узнать нечто большее, чем остальные, попробуют поверить в написанное и дочитать до конца. Поэтому я не сомневаюсь в том, что ты продолжил читать.

На самом деле письмо прибыло к тебе из будущего. А написала его я – твоя правнучка Мирра. В моём настоящем у тебя есть дочка – моя бабушка. А еще была обворожительная девушка Елена, с тёмно-янтарными глазами и пронзительным взглядом, моя прабабушка. Ты скоро с ней познакомишься, а после знакомства вы поженитесь, и у вас появится два ребёнка: мой двоюродный дедушка Иван и моя родная бабушка Ольга. У вашей дочери родится моя мать Наталья, по внешности очень напоминающая тебя. А следом появлюсь я – твоя полная копия из будущего.

Несмотря на тяжёлые времена, которые тебе предстоит пройти, ты всё же найдёшь счастье в семейной жизни. Твои мечты о детях и большой семье воплотятся в реальность.

Сейчас мы с семьёй живём в мире и благополучии, где птицы свободно летают по небу, а ярко зелёная трава безмятежно развеивается от лёгких порывов ветра. Твои мечты о мире сбудутся, и станут для твоих потомков обычной повседневной жизнью. Все твои силы не будут потеряны зря - люди будут помнить Великую войну. Твои героические поступки и твоих товарищей станут поводом для гордости нашей страны! Вы будете примером для подрастающего поколения.



## ПИСЬМО В 41-Й ГОД

Последний день войны в мае 1945-го года станет великим праздником – Днем Победы! Представляешь, по всей стране будут идти парады, и греметь праздничные салюты.

Но победу одержите вы не сразу... Не зря мы помним эту войну, как один из самых ужаснейших моментов в истории нашей страны. Война – это событие, о котором не хочется вспоминать, но очень важно помнить, чтобы не оступиться и не повторить прошлых ошибок. Война стала горем для каждого из вас. Пришлось отдать многое, в обмен на прежнюю жизнь, чтобы ещё раз увидеть взгляд близкого человека. Но это не повод сдаваться и перестать бороться за будущее!

А в будущем люди добьются многого. Люди полетят в космос! Ты и представить не можешь, что первым космонавтом в мире будет наш земляк - Юрий Алексеевич Гагарин, первый человек улетевший в космос! Это и многие другие достижения нашего народа совершатся, благодаря тебе, прадедушка!

Будь уверен, что счастье не за горами, и продолжай бороться, вложив всю силу в сражение с противником. Скоро ты увидишь свой дом и своих родных.

Я очень горжусь тобой, всё, что ты делаешь – не зря, даже не сомневайся в этом! Большими усилиями ты добьешься победы и одержишь верх над фашистской Германией.

Мы очень любим тебя!

**Автор:** Мирра Тараканова



## Я помню! Я горжусь!

"Кто до ближней дойдёт переправы,  
Кто до самой Победы дойдёт..."

У нас в семейном альбоме есть фотография моего прадеда, Михаила Иосифовича Кандалина. Дата на обороте - август 1941. Удивительно - прадед на фото моложе моего старшего брата, а выглядит значительно старше!

Это я сейчас знаю, что прадед проживёт интересную жизнь, богатую учёбой, наукой, работой, книгами. Но всё равно, глядя в глаза моего прадеда, очень похожие на глаза моей мамы, я чувствую странное беспокойство.

Я знаю, что прадед вернётся домой. Знаю, что выйдет из Первой битвы за Харьков, будет тяжело ранен в Курской битве. Знаю, но всё равно волнуюсь.

Больше, чем три четверти века назад уходили на войну наши прадеды. Изменились улицы, по которым они ходили, изменилась страна, которую они защищали, но осталось самое главное - самая большая ценность на свете - это человеческая жизнь.

**Автор:** Максим Хитров

Историю своей семьи я знаю со времён революции 1917 года, наверное, только потому, что я была любознательным ребёнком, и мне было интересно узнать от прабабушки, дедушки и бабушки всё, что было когда-то давно-давно.



Мой прадед, Кондрашин Василий Васильевич, родился 10.09.1913 году. Поступил в Санкт-Петербургскую Михайловскую Военную Артиллерийскую Академию. Призван на службу в 1938 году. Был командиром артиллерийской бригады. Воинское звание на момент ВОВ - капитан. Дошёл до Берлина в составе бригады, награждён Орденом Красной Звезды. Умер 02.03.1982 года.

**Автор:** Полина Чубатая



## Я помню! Я горжусь!

Наш прадедушка, Чепенко Анатолий Семёнович, очень мало говорил про войну, потому что это страх, смерти, голод...

На этой войне его родной брат Ваня зимой на северном Кавказе был признан пропавшим без вести, его до сих пор в тех ущельях не могут найти.

В 1943 году был последний призыв семнадцатилетних, в этом году было уже некого призывать, призывали семнадцатилетних, призвали и моего прадедушку.

Ему грустно было в семнадцать лет покидать родителей, которые и так потеряли одного сына, его мама плакала и провожала далеко за околицу.

Отправили его на тихоокеанский флот после прохождения курса молодого бойца.

Попал он служить на военный корабль "Отважный", сначала был юнгой, потом матросом, был политруком на корабле.

Ходили они на боевые задания, прадед отвечал за электрооборудование; снаряды для пушек весили по 100 килограмм, электрическая лебедка поднимала снаряды с трюма и заправляла в пушку, дед отвечал за перебойную подачу электричества.

Приходилось иногда оказываться в ледяной воде. Питались они рыбой во всех видах, потому что много было только её.

В обед давали фронтовые сто грамм спирта (полстакана), а наш прадед не пил его и менял на компот.

Дед был награждён медалями, потом Сталинской грамотой в годы войны.

Закончилась война, призывать было некого и прадеда оставили служить до 1951 года.

Пришёл домой он уже взрослый и всю жизнь искал своего брата, который пропал без вести.

Дед был весёлый, очень любил людей, мы его помним не только 9 мая, его портрет стоит у нас на самом видном месте...

**Автор:** Вика Широва



## Я помню! Я горжусь!

Мой прадед и его брат-близнец, Строковы Пётр и Павел, со стороны дедушки служили всю войну фронтовыми водителями. Возили на передовую снаряды. С передовой вывозили раненых. Несколько раз и сами были ранены и контужены, но вернулись с войны живыми. Сам дедушка, Строков Юрий, пошёл на фронт после окончания школы в 1942 году. После двух месяцев учёбы его отправили на передовую. Ему пришлось освободить Краснодон, и он участвовал в восстановлении шахт Краснодона.

Брат бабушки, Пестрово Сергей, в 17 лет сгорел в танке в сражении, защищая Москву. Его призвали в конце 1941 года из-за того, что он хорошо умел водить трактор, его готовили на месячных курсах и отправили сразу на фронт, где в середине декабря он уже погиб.

Бабушка, Пестрово Алла, с 14 лет помогала раненым бойцам в госпитале, после учёбы мыла полы, выгружала бойцов на носилках из вагонов в машины ещё с тремя подружками, поила, кормила, писала за солдат письма, разгружала для госпиталя уголь для отопления.

Военные фотографии моих родственников не сохранилось, они часто переезжали во время войны, вещи много раз полностью терялись...

**Автор:** Алина Строкова

Эти события ушли в прошлое, но не ушла память.

Я не видела своих прабабушку и прадедушку, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, но всегда, очень внимательно, слушала рассказы бабушки и мамы о их доблестных предках. Прабабушка и прадедушка ушли на войну очень молодыми и тогда ещё не были друг с другом знакомы. Прадедушка служил в пехоте – шёл с ружьём в руках на врага. Вот так пешком он прошагал, как поётся в известной военной песне «пол-Европы, пол-Земли». Прабабушка в начале войны окончила медицинское училище и поэтому, когда наступила беда, она стала санитаркой в военном поезде.



## Я помню! Я горжусь!

Прадедушка был серьёзным и упорным парнем и события, которые разворачивались на его глазах, принимал с большой болью и остротой. Видеть ему приходилось и массовые сражения и гибель друзей, голод, трагедию матерей, жён и детей, оставленных в тылу. Он очень редко рассказывал о войне, потому что она оставила глубокую и болезненную рану в его сердце.

Прабабушка, напротив, отличалась лёгким характером и неискоренимым жизнелюбием. Повидала она не меньше прадедушки, а это и бомбёжки поездов, тяжело раненых бойцов, которые часто умирали на руках у санитарок, горькие слезы. А вспоминала она крепкую дружбу, которая объединила всех русских людей, взаимопомощь и редкие минуты между сражениями, когда можно было отдохнуть повспоминать родственников и друзей, попеть песни.

Прабабушка и прадедушка познакомились после войны, поженились и жили вместе всю жизнь. Они всегда с большим трепетом ждали праздник – 9 МАЯ. У них было много наград, и прадедушка Алексей, и прабабушка Валентина всегда надевали эти награды и шли на парад. После парада они всегда встречались с боевыми друзьями. Я знаю: мужчины долго молчали, а женщины пели военные песни.

Эти события ушли в прошлое, но память о них передаётся из поколения в поколение. И мы, дети XXI века, должны хранить эту память и передавать её своим детям. Хранить награды, фотографии, письма, хранить наставления о том, что война – самая страшная трагедия, которая может случиться с человеком.



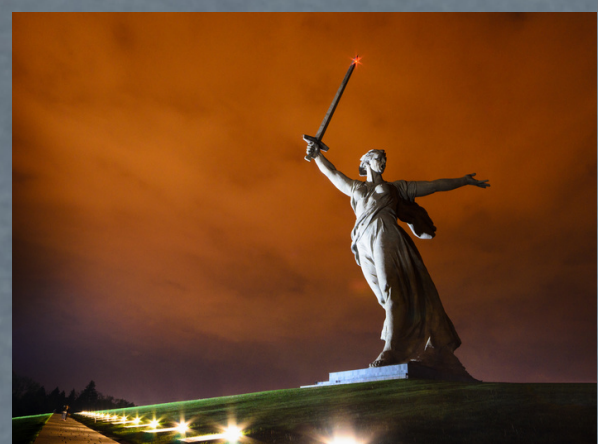
**Автор:** Мирра Тараканова



# С Днём Победы!



Вы на войну ушли совсем не для победы -  
Сражались вы за Родину свою,  
Отпугивали от неё все беды,  
Не подпуская к дому ни одну.



А кто-то говорит: "Ещё раз сможем!",  
"Если нужно - повторим!"  
Может быть и так, но всё же  
Подвиг ваш неоценим.



"Спасибо деду за победу!" -  
Кричат детишки из дворов.  
И они правы, в самом деле,  
Но подвиг ваш дороже слов!

**Автор:** Диана Ворона

Кто подарил мне жизнь  
И веру в беззаботный мир?  
Сражался, не жалея сил,  
С пути героя не сходил?  
Кто спас свою отчизну  
И защитил семью?  
Его бескрайне я люблю,  
Погибшего в бою.  
Что было б, если бы не он,  
Что было бы сейчас?  
Без подвига Прадедушки -  
Не было бы нас!  
Он умер смертью храбрых  
С надеждой и мольбой,  
Но в памяти потомков  
Он навсегда живой!

**Автор:** Мирра Тараканова



**Выпуск подготовили учащиеся 6-х классов.**

**Гл. редактор:** Дарья Орлова.

**Отв. редактор:** Мирра Тараканова.