

Март 2022

Выпуск №12

Школьная газета "Отражение"



МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова

Хроника школьной жизни

22 марта состоялась 9 школьная научно-практическая конференция "Nota bene". В рамках конференции работало 5 секций: "Человек и общество", "Человек и природа", "Человек в мире прекрасного", "Человек в истории", "Человек в мире науки", было представлено 37 работ учащихся. По итогам конференции авторы лучших докладов были награждены дипломами I, II и III степени. Мы поздравляем победителей конференции и желаем им дальнейших успехов!



Автор: Диана Ворона.
Фото взяты из школьного архива.

Интересные факты

Каждый год в первую среду марта отмечается **Всемирный день чтения**, в этом году он прошёл **2 марта**. Мероприятие проводится с 2010 года по инициативе компании LitWorld в рамках движения за грамотность. Его лозунг **"Чтение - это движение вперед!"**

Как же научиться читать быстро, чётко и запоминать информацию? **Чтобы развить дикцию, нужно учить скороговорки, например:**

1) Ложечка моя желобовыгибистая с переподвыподвертом сиреневенькая.

2) На мели мы лениво налима ловили,

Для меня вы поймали линя.

О любви не меня ли вы мило молили,

И в туманы лимана манили меня?

3) Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыло не любила, мыло Мила уронила.

4) Маланья болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.

5) Рыла свинья белорыла, тупорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла. На то Хавронье и дано рыло, чтобы она рыла.

Нужно не просто их выучить, но и необходимо проговаривать скороговорки несколько раз в день!

Для тренировки скорости чтения нужно просто больше читать вслух, проговаривать сложные слова.

Предлагаем вам основные правила для усвоения текста:

- длинный текст нужно мысленно разделить на куски или смысловые единицы, чтобы каждую из них проработать отдельно;
- по возможности делайте пометки на полях, подчеркивайте важные мысли, цитаты;
- прочитав книгу или отдельную главу, запишите по памяти тезисы. Если не получается это сделать - значит материал плохо усвоен, есть повод перечитать;
- сразу выясняйте значение незнакомых слов и терминов - иначе часть текста останется непонятой, а это отразится на усвоении в целом;
- перескажите прочитанное кому-то из друзей или просто самому себе, но обязательно вслух - вы сразу заметите пробелы в понимании;
- подумайте, как материал перекликается с вашим опытом. Лучше всего мы запоминаем те вещи, которые можем проассоциировать с собой.

Автор: Диана Ворона

Интересные факты

6 марта исполнилось 85 лет лётчику-космонавту СССР, первой в мире женщине-космонавту (1963), Герою Советского Союза (1963), генералу-майору авиации (1995), полному кавалеру ордена "За заслуги перед Отечеством", Валентине Владимировне Терешковой.

Валентина Терешкова родилась в простой рабочей семье в деревне Большое Масленниково в Ярославской области, там же прошло детство Валентины. Мама работала на текстильной фабрике, а отец - трактористом. Валя рано лишилась отца, который погиб на фронте в период советско-финской войны в 1939 году.



Валентина Терешкова занималась парашютным спортом в Ярославском аэроклубе (выполнила 90 прыжков). В отряд космонавтов Терешкова была зачислена 12 марта 1962 года и стала проходить обучение как слушатель-космонавт 2-го отряда. Во время обучения проходила тренировки на устойчивость организма к факторам космического полёта. Тренировки включали в себя термокамеру, где надо было находиться в лётном комбинезоне при температуре +70°C и влажности 30%, сурдокамеру - изолированное от звуков помещение, где каждая кандидатка должна была провести 10 суток. Свой космический полёт (первый в мире полёт женщины-космонавта) Терешкова совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле Восток-6, он продолжался почти трое суток. В день своего полёта в космос Терешкова сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов, о полёте они узнали из новостей по радио. **Позывной Терешковой на время полёта стала "Чайка". Фраза, которую она произнесла перед стартом: "Эй! Небо! Сними шляпу!", представляла собой цитату из поэмы В.Маяковского "Облако в штанах".**

После выполнения космического полёта Терешкова поступила в Военно-воздушную инженерную академию им. Н.Е. Жуковского и, окончив её с отличием, позднее стала кандидатом технических наук, профессором, автором более 50 научных работ.

Автор: Кристина Кобелева

Интересные факты

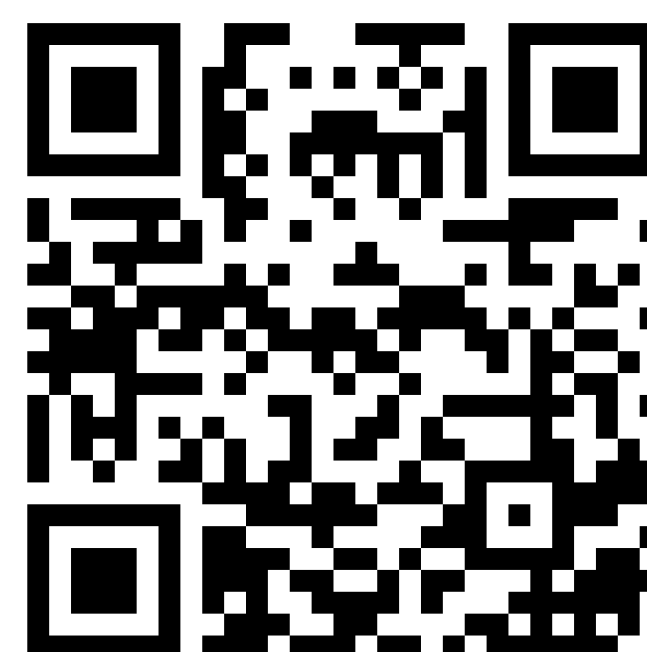
Театр - невероятное место, способное удивить, восхитить и заставить зрителя полностью погрузиться в атмосферу постановки. Причём каждый театр имеет свою специфику и демонстрирует публике спектакли, нацеленные на определённые эмоции, испытываемые во время просмотра. Наш город относится к немногим, где расположено множество разнообразных и уникальных театров. И в этой статье я расскажу о некоторых из них. Однако такую тему для статьи я выбрала неспроста. **С 1961 года все страны мира отмечают день театра - 27 марта**, по решению IV конгресса Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО. В связи с этим нельзя было не упомянуть наши замечательные театры.

1. Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселёва - первый театр юного зрителя в России, открывшийся 4 октября 1918 года. Самой ранней постановкой была **"Синяя Птица"** по пьесе М. Метерлинка. В начале Великой Отечественной войны работу театра вынуждены были приостановить, но в 1943 году театр возобновил свою деятельность. А в конце 2011 года в Саратове на площади Киселёва 1 открылось новое здание ТЮЗа, которое строилось 25 лет. Около года позже воспламенилось старое здание театра, обрушилась крыша. К настоящему моменту ТЮЗ, конечно же, реконструировали.

2. Саратовский академический театр оперы и балета - один из старейших театров Поволжья и России, был основан в 1803 году. Изначально он принадлежал Григорию Васильевичу Гладкову и считался публичным. В 1807 году Гладков со своей театральной труппой покинул Саратов и обосновался в Пензе, отстроив там здание значительно уступавшее по размерам предыдущему. Однако на смену гладковскому театру оперы и балета появился новый, принадлежавший губернатору Панчулидзеву. За последующие 176 лет театр получил звание "академический", провёл **первый Собиновский фестиваль**, в настоящее время приобретший статус международного и это, несомненно, ещё не всё. На данный момент происходит реконструкция театра.



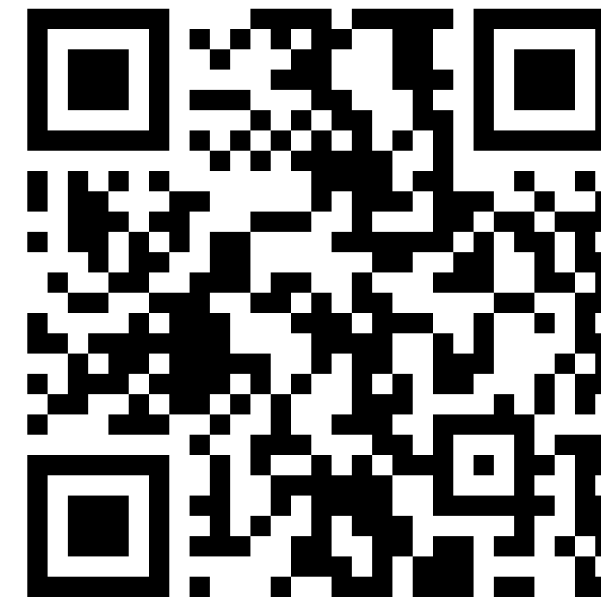
Афиша



Афиша

Интересные факты

3. В театре "Теремок" сюжеты отыгрывают куклы. Театр кукол был основан при Саратовском театре юного зрителя. Первой постановкой был спектакль **"Гусёнок"** по пьесе Н.Гернет и Т. Гуревич, премьера которого состоялась 4 ноября 1936 года. Во время Великой Отечественной войны, пока многие театры были закрыты, "Теремок" не закрылся, а стал ездить с представлениями по госпиталям, военным заводам и воинским частям. В 1967 году он переехал в новое оборудованное здание, построенное по проекту архитектора В.М. Дегтярёва. Все спектакли театра проводятся в режиме "Open face", что значит присутствие актёра, управляющего куклой на сцене. "Теремок" проводит экскурсии, на которых люди могут посетить куклохранилище и провести творческую встречу с кукловодами.



Афиша

4. Театр магии и фокусов "Самокат", основанный в 1987 году, смог удивить не только жителей нашего города, но и других городов страны. Влюблённые в искусство фокуса, артисты драматического театра Сергей и Маргарита Щукины создали уникальный театр, в котором ведут поиски создания иллюзионного спектакля с элементами театрализации и игры со зрителями, они перемещают зрителей в страну волшебства и чудес, ведь в реальном мире нам так не хватает магии. На протяжении всех этих лет Щукин остается директором и художественным руководителем. "Самокат" назван первым в России профессиональным театром фокусов и является первым муниципальным театром Саратова.



Афиша

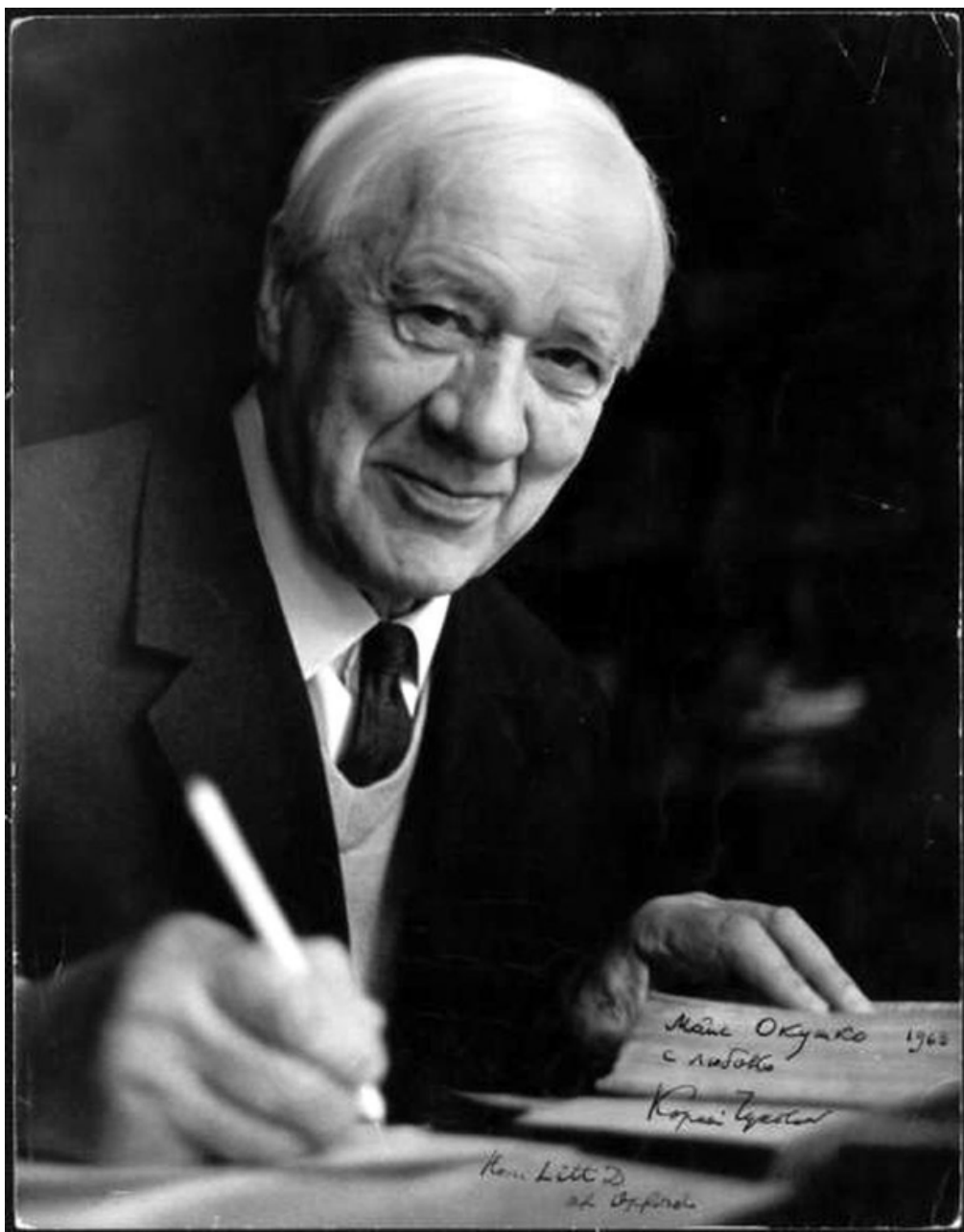
5. Саратовский областной театр оперетты находится в Энгельсе. Во второй половине 1960-х годов в ДК "Россия" (Саратов) был создан народный театр оперетты. Город, в котором изначально должен был появиться театр, оказался не готов к приёму театра, в связи с чем Саратовский облисполком предложил сделать театр в Саратове. Но в Саратове на тот момент уже существовал театр оперы и балета, в репертуаре которого были оперетты. По окончательному решению театр был размещён в Энгельсе.



Афиша

Автор: Мирра Тараканова

Интересные факты



31 марта исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, поистине значимой личности в истории литературы. Корней Иванович Чуковский - русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист. Именно Чуковский подарил нам целую библиотеку произведений английской и американской литературы: переводы произведений М. Твена, О. Уайльда, Р. Киплинга и др. Интересно, что И.К. Чуковский - псевдоним писателя. Настоящее имя писателя - Николай Васильевич Корнечуков.

Корней Чуковский - автор известных детских произведений таких, как "Айболит", "Муха-Цокотуха" и "Мойдодыр". Увлечение детской словесностью, прославившее Чуковского, началось уже после того, как он стал знаменитым критиком. В 1916 году Чуковский составил сборник "Ёлка" и написал свою первую сказку "Крокодил". В 1923 году вышли его знаменитые сказки "Мойдодыр" и "Тараканище", а через год - "Бармалей". Интересно то, что хоть сказки были напечатаны большим тиражом и выдержали множество изданий, они не вполне отвечали задачам советской педагогики. Чуковского многие критиковали. Однако несмотря на критику "чуковщины", именно в этот период в ряде городов Советского Союза устанавливаются скульптурные композиции по мотивам сказок Чуковского. Наиболее известен фонтан "Бармалей" ("Детский хоровод", "Дети и крокодил") работы видного советского скульптора Р. Р. Иодко, установленный в 1930 году по типовому проекту в Сталинграде и других городах России.

У Корнея Чуковского было 4 дочерей, и одна из них, Мурочка, являлась главным героем в лучших стихах Чуковского. Дело в том, что Мурочка очень тяжело болела, и Корней Чуковский старался её рассмешить и подарить ей хотя бы искорку счастья своими стишками. К сожалению, ничего не помогло, и Мурочка в возрасте 11 лет умерла... Смерть любимой дочери стала настоящей трагедией в семье Чуковского. После этого Корней Чуковский перестал писать для детей.

Автор: Софья Погорелова

"В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов"

Саратовский край для литераторов XVIII–XX веков всегда оставался по выражению классика "глушью, окраиной страны". Наверное, поэтому литературные знаменитости его не так часто посещали, как Москву или Санкт-Петербург, или даже Новгород, Псков, Рязань и Тамбов.

И все жё... и всё же за более чем 400-летнюю историю Саратова с судьбою города и всего края связали свое творчество более 6-ти десятков всемирно известных писателей-прозаиков, поэтов, публицистов, сатириков, драматургов. Вот лишь некоторые из этой славной плеяды.

1. Александр Николаевич Радищев (1749–1802) - известный писатель-революционер и гуманист. Имя А.Н. Радищева открывает замечательную плеяду великих русских писателей. Воздействие идей Радищева испытало несколько поколений русских революционеров. Детские годы (1749–1756) А.Н.Радищев провёл в **селе Верхнем Аблязове (Преображенском)**, которое раньше входило в **Саратовскую губернию**. В родных местах зарождались в нём великое чувство любви к народу и ненависть к помещикам-крепостникам. В Верхнем Аблязове Радищев прожил восемь лет. Впоследствии А.Н. Радищев приезжал сюда в 1772, потом в 1775 году, чтобы повидаться с родителями и заручиться их согласием на женитьбу. Многие впечатления, полученные Радищевым на Саратовщине, нашли отражение в бессмертной книге "Путешествие из Петербурга в Москву". Книга эта была изъята из продажи, а автор приговорён к смертной казни, которую позднее заменили ссылкой в Сибирь. Последний раз А.Н. Радищев приезжал в Аблязово незадолго перед смертью, в начале 1798 года, прожил здесь около года.

2. Гавриил Романович Державин (1743–1816), будучи молодым человеком, продолжительное время провел в **Саратове и Саратовской губернии: в слободах Малыковка (ныне г. Вольск) в 1774–1775 гг., Покровской (г. Энгельс), сёлах Волково, Сосновке (Марксовский район), Красном Яре (Балаковский район) в 1774 году**. Под впечатлением этих лет написаны "Оды, переведённые и сочинённые при горе Читалагае в 1774 году". В Малыковке вспыхнул бунт. 10 марта появляется в Малыковке лейб-гвардии поручик Гавриил Державин, тогда, ещё начинающий, а впоследствии крупнейший поэт XVIII века, оставивший нам записки своего свидетельства. Он пишет, что "множество народу было готово соединиться с войсками Пугачева", которого он надеялся изловить именно в Малыковке.

"В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов"

3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) - великий русский поэт. Ни в личной переписке Лермонтова, ни в многочисленных литературоведческих работах, посвящённых жизни и творчеству великого русского поэта, нет прямых указаний на его пребывание в Саратове или Саратовской губернии. Только совсем недавно удалось подтвердить, что юный Лермонтов действительно приезжал в Саратов в январе 1830 года вместе со своей бабкой и воспитательницей Е.А. Арсеньевой на свадьбу деда Афанасия Алексеевича Столыпина (брата Е.А. Арсеньевой). В течение двух недель юный поэт жил в доме А.А. Столыпина. Как предполагают, особняк находился против нынешнего здания авиационного техникума. Под впечатлением всего увиденного и услышанного в доме деда, в том числе рассказов поэта-партизана Д.В. Давыдова, артиллериста А.А. Столыпина и других ветеранов Отечественной войны - участников Бородинского сражения, приезжавших на свадьбу, Лермонтов написал здесь стихотворение "Поле Бородина". В этот приезд Лермонтов бывал также в доме невесты Столыпина - М.А.Устиновой, в доме её деда Устинова на Покровской улице (теперь ул. Лермонтова, 34, здание областного музея краеведения).



М.Ю. Лермонтов
"Поле Бородина"

4. Александр Дюма-отец (1802–1870), выдающийся французский романист, автор всемирно известных "Трёх мушкетеров", "Королевы Марго" и "Графа Монте-Кристо". В поисках новых впечатлений и тем для своих произведений он совершает путешествие по Российской империи, в том числе, писатель в 1858 году провёл в Саратове целых два дня. Результатом его поисков явилось создание "Записок о путешествии..." и романа "Учитель фехтования". А в книге "Путевые впечатления в России" он писал о России: "Это было одно из лучших путешествий за всю мою жизнь".



Саратов глазами
Дюма-отца

Продолжение в следующем выпуске!

Автор: Виктория Широва

Что бы посмотреть?

В настоящее время ТВ-культура занимает особое место в жизни человека. Из всего разнообразия фильмов, сериалов иногда сложно выбрать то, что действительно будет тебе по душе. Мы решили сделать подборку фильмов и сериалов, сюжет которых так или иначе связан с русской историей, культурой и литературой.

1. "В лесах и на горах" (2010 г.), 12+ - сериал представляет собой сцены из купеческой жизни в России XIX века, это историческая сага по романам Павла Мельникова-Печерского.

2. "Любовь за любовь" (2013 г.), 16+ - 4-серийный фильм режиссёра Сергея Ашкенази. Накануне Первой мировой войны поручик Александр Григорьев посещает дом советника Стаховского и знакомится с двумя его дочерьми - Ниной и Лерой. Григорьев не знает, что Лера прикована к инвалидной коляске и приглашает её на танец. Это очень обижает девушку. Не зная, как поступить, поручик посылает Лере букет роз и вскоре снова получает приглашение к Стаховским.

3. "Адъютант его превосходительства" (1969 г.), 6+ - советский чёрно-белый пятисерийный художественный телефильм о работе разведчика-чекиста Павла Кольцова в годы Гражданской войны, поставленный по мотивам одноимённого романа Игоря Болгарина.

4. "Сын отца народов" (2013 г.), 16+ - это история о судьбе Василия Сталина. Василий сделал блестящую военную карьеру лётчика, в 28 лет став генерал-лейтенантом. Он был всеобщим любимцем и баловнем судьбы, покорителем женских сердец и отважным пилотом, сбившим два фашистских истребителя во время Великой Отечественной войны.

5. "Годунов" (2018 г.), 16+ - сериал повествует об исторических событиях, охватывающих период со времён позднего правления Ивана Грозного и до восшествия на русский престол Михаила Федоровича Романова. В центре судьба рода Годуновых - царя Бориса Годунова, его жены Марии, сестры Ирины, сына Фёдора и дочери Ксении.

6. "Романовы" (2013 г.), 12+ - мини-сериал, докудрама, посвящённая воцарения в Российском государстве династии Романовых. Сюжет включает в себя исторические события, начиная от воцарения Михаила Фёдоровича и заканчивая расстрелом Царской семьи.

Что бы посмотреть?

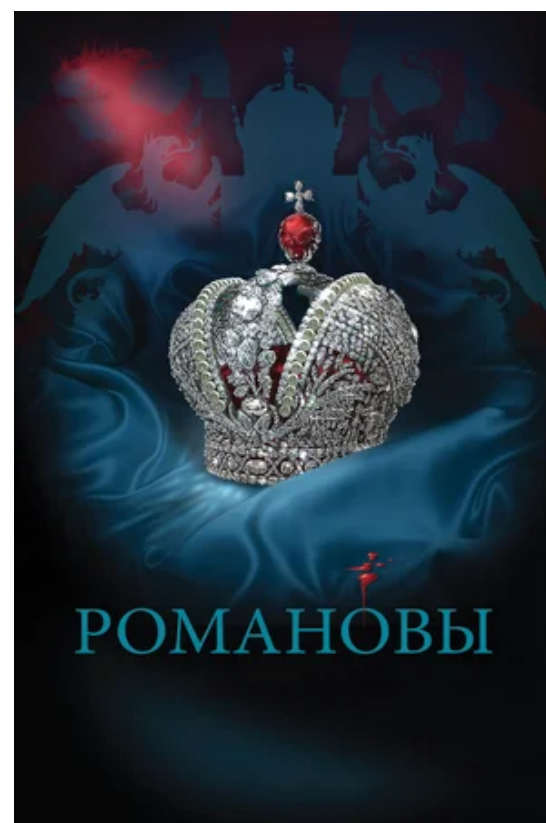
7. "Пушкин: Последняя дуэль" (2006 г.), 12+ - фильм охватывает период, предшествующий дуэли между великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным и офицером кавалергардского полка Жоржем де Геккерном (Дантесом), саму дуэль, состоявшуюся 27 января 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, смерть поэта и тайное расследование этого трагического события.

8. "Достоевский" (2011 г.), 16+ - сериал о русском писателе Фёдоре Михайловиче Достоевском. Сериал захватывает период с того момента, когда Достоевский был приговорён к смертной казни за участие в кружке петрашевцев, до времён создания "Братьев Карамазовых".

9. "Есенин" (2005 г.), 16+ - многосерийный художественный телефильм, излагающий конспирологическую версию смерти великого русского поэта Сергея Есенина. Фильм снят режиссёром Игорем Зайцевым по мотивам произведения Виталия Безрукова «Сергей Есенин», главную роль сыграл Сергей Безруков.

10. "Послушай, не идёт ли дождь" (1999 г.), 16+ - фильм о Юрии Казакове, писателе, путешественнике и знатоке Севера. Его называют наследником бунинского слога, писателем-музыкантом, выдающимся советским новеллистом. Дань уважения Юрию Казакову, чьё имя остается неизвестным для большинства современных читателей, отдал режиссер Аркадий Кордон в "ассоциативном" биографическом фильме "Послушай, не идет ли дождь".

11. "Вселенная Менделеева" (2019 г.), 12+ - документальный фильм Андрея Михайловича Буровского рассказывает о жизни Дмитрия Ивановича Менделеева, становлении личности гениального человека, его семье, трудах и научных открытиях. Фильм снят при участии музея-заповедника Д.И.Менделеева и А.А. Блока.



Авторы: Яна Будникова
Аревик Галстян
Карина Голдобина
Лена Овчинникова

В помощь учителю

Расписание вебинаров от корпорации "Российский учебник":

01.04.2022: "Ах, было б только с кем поговорить": урок в диалоге (русский язык)

01.04.2022: Анализируем новую примерную рабочую программу по химии

01.04.2022: Новые элементы содержания в учебном предмете "История"

04.04.2022: Проектная деятельность на уроках английского языка

04.04.2022: Учимся определять настроение в лирике с сервисом "Учим стихи"

04.04.2022: Самостоятельная учебная работа на уроке математики: реализуем требования обновленного стандарта

05.04.2022: Методический день словесника, или Как работать с мотивацией

06.04.2022: Цифровые сервисы для современной школы. "Домашние задания"

06.04.2022: Practical tips on teaching mixed ability classes

06.04.2022: Организация исследования в начальной школе на уроках математики и во внеурочной деятельности

07.04.2022: Проект "Я - блогер" в курсе Информбезопасность в основной школе

07.04.2022: Можно ли писателей сравнивать или сопоставлять?

07.04.2022: ВПР по математике в 5-8 классах: готовить или не готовить?

08.04.2022: Окружающий мир: трансформация курса в соответствии с требованиями ФГОС-21

08.04.2022: ЕГЭ-2022 по биологии. Вопросы общей биологии в задачах

08.04.2022: Предметная область "Родной язык и родная литература" и эмоциональный интеллект

11.04.2022: ОГЭ-2022 по географии. Полезные ресурсы для подготовки

11.04.2022: ВПР-2022. Как быть готовым к тематическому контролю и итоговой аттестации

11.04.2022: ЕГЭ-2022 по английскому языку. Особенности подготовки: советы эксперта, учителя, автора

12.04.2022: Использование цифровых ресурсов при обучении географии

13.04.2022: Функциональная языковая грамотность как уровень образованности современного школьника

13.04.2022: Педагогическая мастерская "Качество образовательного процесса: навыки ученика и учителя 21 века. Начальное общее образование"

13.04.2022: Как вести себя в сети или информационная безопасность

13.04.2022: New ideas to discover English grammar

13.04.2022: Формирование умения противостоять современным угрозам в социальной сфере

14.04.2022: Трудные вопросы школьного курса физики. Движение шайбы по гладкой горке

14.04.2022: Воспитание школьников при обучении биологии

14.04.2022: Окончание учебного года: обобщение, повторение, коррекция знаний при изучении алгебры в основной школе

15.04.2022: ЕГЭ-2022 по математике. Полезные материалы и дополнительные ресурсы для подготовки к профильному экзамену

18.04.2022: CLIL как метод достижения метапредметных результатов освоения предмета "Английский язык"

19.04.2022: Инновационные технологии в преподавании истории и обществознания

25.04.2022: ЕГЭ-2022 по химии. Повторяем материал

26.04.2022: Как работать со словарем в начальной школе?

27.04.2022: Современный урок: как его видит автор учебника русского языка?

28.04.2022: Апелляция после ЕГЭ: что важно знать и передать школьникам

Информация взята с <https://uchitel.club/events>