

Октябрь 2021

Выпуск №7

Школьная газета "Отражение"



МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова

Хроника школьной жизни

В этом учебном году наша школа перешла на пятидневное обучение. Для многих это было самым ожидаемым событием школьной жизни. В связи с этим мы решили узнать, как к этому относятся и учителя, и школьники.

Учителям мы задали несколько вопросов:

Полина Сергеевна Чубатая, учитель географии, **Андрей Андреевич Ахвердиев, учитель физики**, **Надежда Сергеевна Ляндрес, учитель иностранного языка**

1.Какая система обучения нравится вам больше: пятидневная или шестидневная?

- Естественно, пятидневная неделя нравится больше, думаю не только мне одной.

- Для меня нет разницы 5 дней или 6 дней в неделю мы учимся, главное, чтобы была возможность передавать знания!

- Пятидневная система обучения.

2.Назовите плюсы и минусы выбранного вами варианта?

- Больше времени на самореализацию появляется у учителей и детей, а также больше времени на отдых, чтобы отдохнуть как морально, так и физически.

- Я не выбираю какой-то конкретный вариант, в каждой системе есть свои плюсы и минусы.

- Плюсы в том, что больше времени остаётся на работу с классом, минусы в том, что наличие 7 урока может отрицательно сказываться на работоспособности учеников.

3.Влияет ли переход на пятидневную систему обучения на успеваемость учеников? Если да, то как?

Не думаю, что такая система может повлиять как-то негативно на успеваемость. Переходя на пятидневку, каждый учитель модернизировал свои рабочие программы, чтобы независимо от изменений в системе обучения, каждый ученик получил нужные знания и даже более, по тем или иным предметам.

- Всё это, по большей части, зависит от индивидуальных особенностей каждого ученика, для кого-то в лучшую сторону, а для кого-то в худшую, чтобы ответить на такой вопрос более конкретно, необходим эксперимент, в котором ученики сначала месяц учатся 5 дней, а затем 6 дней, после чего сравнить статистику успеваемости, и только тогда мы сможем дать более точный ответ. Но и не стоит забывать о факторах, которые косвенно влияют на успеваемость учеников такие как погода, время года, количество уроков в день, личные переживания учеников, всё это влияет - одно на другое, и в итоге образуется цельная картина.

- Не думаю, что переход на пятидневную систему обучения влияет на успеваемость.

Мы провели также небольшой опрос среди учеников и выяснили, что ребята относятся к пятидневке очень положительно, потому что благодаря этой системе у них стало больше свободного времени. Один день учащиеся тратят на выполнение домашнего задания, а второй - на активных отдых!

Авторы: Диана Ворона,
Мирра Тараканова

Игры на перемене: тогда и сейчас

Школы существуют уже много лет. Никто никогда не задавался вопросом, как дети развлекались на переменах раньше, например, ещё в СССР? Сейчас расскажу! Тогда ещё не было гаджетов, как сейчас, и дети придумывали множество развлечений!

"Точки"

Игра для двух человек - для тебя и соседа по парте. Задача - окружить точками своего цвета точки противника. Соперники по очереди ставят точки на пересечении линий листа в клетку, каждый своим цветом. При создании непрерывной (по вертикали, горизонтали, диагонали) замкнутой линии образуется область. Если внутри неё есть точки противника (при этом могут быть пункты, не занятые чьими-либо точками), то это считается областью окружения, в которую далее запрещено ставить точку любому из игроков. Если точек соперника нет, то область свободная и в неё можно ставить точки.

"Балда"

В центре поля пишется какое-нибудь слово из пяти букв, обычно БАЛДА, и игроки по очереди приписывают в соседних клетках буквы. Во время своего хода игрок должен подставить на игровое поле букву так, чтобы она располагалась в клетке, смежной уже заполненным клеткам по горизонтали или по вертикали. Иными словами, слева, справа, сверху или снизу относительно уже заполненных клеток. После этого необходимо составить слово с использованием установленной буквы. У кого количество букв всех придуманных слов будет больше в итоге, тот и победил.

"Танчики"

Из середины тетради вырывался двойной лист и рисовались танчики на каждой половине поля боя. Во время своего хода игрок рисовал ручкой на конце дула своего танка жирную точку, складывал лист по сгибу и с обратной стороны рисовал такую же точку на том месте, где было видно след от "выстрела". В итоге на поле противника оставался чернильный отпечаток точки. Если он попадал на танк противника, то тот считался убитым. Танки можно было подрисовывать по ходу игры.

Сейчас уже почти никто не играет в эти игры на переменах, однако эти игры адаптировали на смартфонах. Среди популярных интеллектуальных игр можно выделить следующие: **"Борьба умов"**, **"Загадки ДаВинчи"**, **"QuizzLand"** и другие.

Автор: Диана Ворона

Для чего мы изучаем языки?

Мы изучаем иностранные языки для разных целей, но большинство из них необходимы минимум для нашего комфортного существования.

1. Путешествия. Многие изучают языки для путешествий или вообще для переезда в другую страну. Это одна из важнейших вещей, потому что без знания хотя бы английского языка (а это мировой язык!) вряд ли кто-то поймёт вас за пределами вашей страны, а ведь это может сыграть и очень злую шутку.



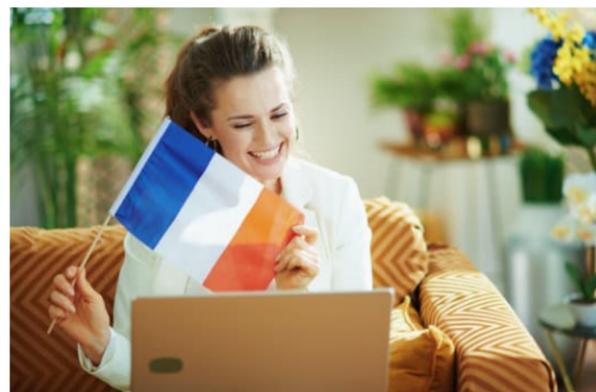
2. Профессия. Также у некоторых рабочих могут быть иностранные коллеги, а как делать какой-либо проект, если не понимаешь собеседника? Даже в пределах своей страны тебе могут пригодиться другие языки. Тем более для некоторых профессий требуется знание не одного, а нескольких иностранных языков.



3. Саморазвитие. Изучение языков очень усиливает возможности мозга и качество памяти. Да и многим нравится изучать языки. Можно даже стать профессиональным переводчиком, а это довольно востребованная профессия.



4. Личные цели. Даже если вы просто слушаете песню на иностранном языке, при этом переводя её, вы углубляетесь в её смысл. Или же вы можете смотреть фильмы / мультфильмы / сериалы на языке-оригинале, понимая шутки, которые не поддаются точному переводу или раскрывая для себя новые смыслы некоторых идиом.



5. Расширение кругозора.

Вы можете читать книги на иностранном языке и дистанционно общаться с носителями иностранного языка, узнавая много нового и находя, возможно, хороших друзей.

Автор: Виктория Широва

19 октября – 210 лет со дня основания Царскосельского лицея

Думаю все слышали о Царскосельском лицее. Он известен всем, потому что в нём учился Александр Сергеевич Пушкин. Позже в его честь назвали город, в котором располагался лицей. В этой статье я хотела бы вам рассказать историю этого лицея.

Начнём, пожалуй с того, с какой целью он вообще создавался. Царскосельский лицей подразумевал под собой учебное заведение для мальчиков из дворянских семей. Новое учебное заведение создавалось под пристальным вниманием императора Александра I, который хотел, чтобы из Лицея выпускались высокообразованные люди. Предполагалось, что именно здесь будут учиться младшие братья императора, великие князья Николай и Михаил. Поэтому Лицей разместили в четырехэтажном флигеле Екатерининского дворца в Царском Селе, специально перестроенном архитектором В. Стасовым. Из дворца туда можно было даже перейти по специальному крытому переходу. Проект нового учебного заведения и его устав разрабатывал сам М.Сперанский, имевший в первые годы царствования Александра I большое влияние на императора. Речь шла о подготовке "новых людей", которые смогут осуществлять передовые преобразования в России. Именно поэтому Лицей становился закрытым учебным заведением, и его ученики должны были не только учиться, но и жить здесь. В уставе подчеркивалось, что "лицей в правах и преимуществах своих совершенно равняется с Российскими университетами". Программа обучения здесь делилась на два курса, каждый по три года. Предусматривалось, что ученики будут получать общее образование, но с преобладанием гуманитарных наук.

Указ о Лицее император подписал в августе 1810 года. После этого был объявлен набор будущих лицеистов. Уже через некоторое время, будущему директору В.Ф.Малиновскому, поступили прошения от тридцати восьми семей. В начале октября 1811 года принятые в Лицей мальчики начали съезжаться в Царское Село. Их встречали преподаватели и директор.



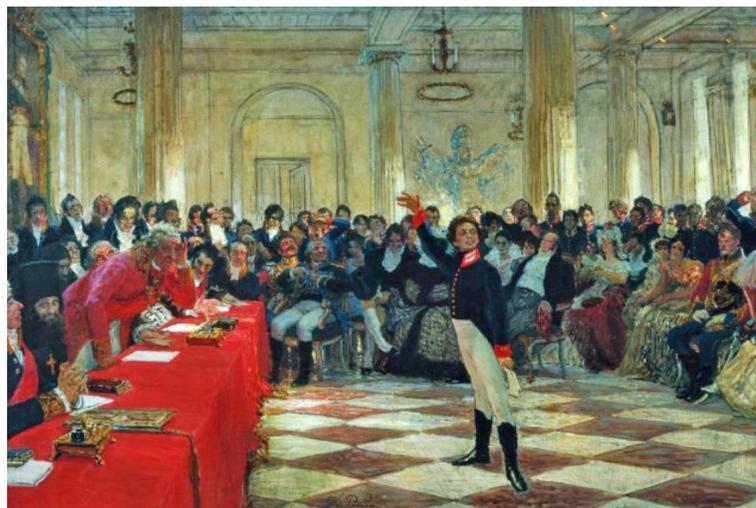
Торжественное открытие Лицея состоялось 19 октября 1811 года в присутствии Александра I, его семьи, самых знатных и влиятельных людей Российского государства. В центре большого зала стоял стол, покрытый красным сукном, на нем лежала роскошно оформленная грамота об учреждении Лицея. По одну сторону стола стояли лицеисты вместе с директором, по другую - профессора. За столом в креслах сидели почетные гости во главе с императором. Торжественную речь произнес директор Лицея В.Ф. Малиновский, затем к будущим воспитанникам обратился адъюнкт-профессор Куницын. Его взволнованное выступление лицеисты с благодарностью вспоминали потом всю жизнь.

Для тридцати мальчиков началась новая жизнь. Они жили в небольших комнатах со скромной мебелью - только самой необходимой. Распорядок дня был суровым: подъем по звонку в шесть утра, с 7 до 9 - классы, в 9 - чай, до 10 - прогулка, с 10 до 12 - классы, затем прогулка, обед, снова занятия чистописанием и рисованием, с 3 до 5 - снова классы, снова прогулка, повторение уроков, в 9 - ужин, в 10 - вечерняя молитва и чай. В течение шести лет обучения никто из лицеистов не должен был покидать Лицей, родным разрешали посещать мальчиков только по праздникам.

Почти все выпускники первого лицейского набора с благодарностью и грустью вспоминали потом годы жизни и учебы в Лицее, а день 19 октября стал для них священным. Бывшие лицеисты стремились 19 октября собраться вместе, но годы шли, у каждого из них была своя непростая жизнь, и возможность встретиться появлялась далеко не всегда.

Всем памятни стихи А. С. Пушкина, в названиях которых стоит эта знаменательная дата - 19 октября. Сам Пушкин и его сокурсники не без основания считали истинно лицейским только свой первый выпуск. И хотя Лицей продолжал существовать, программа обучения в нем изменилась, пришли другие преподаватели - и не стало неповторимого лицейского духа.

На данный момент, здание лицея представляет собой музей.



Автор: Софья Погорелова

Интересные факты

3 октября 1895 года родился русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии, **Сергей Александрович Есенин**.

1. Сергей Есенин и ещё один великий поэт, Владимир Маяковский, прилюдно критиковали друг друга и делали уничижительные замечания о стихах соперника, не стесняясь в выражениях. В то же время известно, что оба литератора признавали талант друг друга.

2. Есенин был женат трижды. Последняя его жена, Софья Андреевна Толстая, являлась родной внучкой Льва Николаевича Толстого.

3. Второй брак Есенина был примечателен тем, что его жена (американская танцовщица) Айседора Дункан практически не говорила по-русски, а сам Сергей Александрович вообще не говорил по-английски. В итоге их брак продлился чуть более года.

4. Какое-то время Есенин был вегетарианцем и не ел сахар вообще.



5. Есенин с большим сочувствием относился к беспризорным детям.

6. Сергей Есенин — один из многих русских поэтов, на чьи стихи делали песни. В разное время песни на стихи Есенина исполняли Александр Малинин («Забава»), Надежда Бабкина («Отговорила роща золотая»), Галина Ненашева «Береза» и многие другие.

7. У Сергея Есенина был свой литературный секретарь Галина Артуровна Бениславская, которая в течение пяти лет занималась всеми литературными делами Есенина, вела переговоры с редакциями. Она была очень сильно предана и привязана к Есенину. Почти через год после смерти Есенина (3 декабря 1926 года) Галина Бениславская застрелилась на его могиле на Ваганьковском кладбище. Также она оставила предсмертную записку, содержащую следующие строки: «В этой могиле для меня всё самое дорогое...».

Автор: Карина Голдобина

Интересные факты

М.Ю. Лермонтов



"Вид Пятигорска"
1837 год

М.Ю. Лермонтов



"Кавказский вид возле селения
Сиони"
1837-1838 годы

15 октября 1814 года родился русский писатель, поэт, драматург и художник, **Михаил Юрьевич Лермонтов**.

1. Когда писатель появился на свет, женщина, которая понимала роды сообщила, что ребёнок умрёт не своей смертью

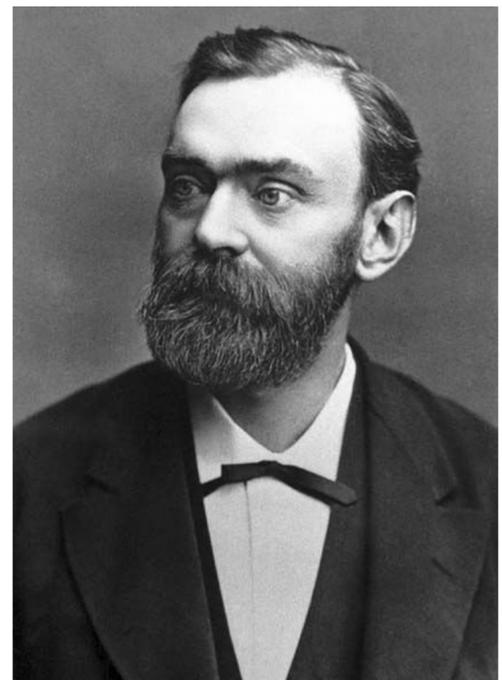
2. Всё детство болел золотухой и вообще был очень болезненным ребёнком.

3. Имел скверный характер, из-за этого часто попадал в конфликтные ситуации.

4. Свою судьбу Лермонтов решил, просто подбросив монетку. Писатель не мог определиться, остаться ему в Пятигорске или уехать на службу. Лермонтов подбросил монетку, ему выпала поездка Пятигорск. Именно там, всего через несколько дней, поэт погиб на дуэли с Мартыновым.

Автор: Аревик Галстян

Альфред Нобель, известный шведский химик, изобретатель, инженер, предприниматель, филантроп, родился **21 октября 1833 года**. Владелец 355 патентов в самых разных отраслях, среди которых самым известным его изобретением стал динамит. Завещал все своё состояние на учреждение Нобелевской премии. Альфред Нобель был известным книголюбом. Он страстно любил книги. В его библиотеке помимо трудов учёных были и новинки художественной литературы. Более всего Нобелю нравились французские и русские писатели.



Виктор Гюго, Ги де Мопассан, Оноре де Бальзак – современники учёного. Все новинки приобретались им немедленно. Романы И.С. Тургенева он читал как на французском, так и на русском языке. А вот модный в то время Эмиль Золя был ему несимпатичен. Альфред Нобель был не только учёным-химиком, но и философом. Он имел докторскую степень. Христианин, естествоиспытатель и философ вполне гармонично уживались в нём.

Автор: Лена Овчинникова

Интересные факты

22 октября 1870 года родился русский писатель, поэт, переводчик **Иван Алексеевич Бунин**. И.А. Бунина можно назвать последним певцом уже запущенных дворянских гнезд, в этом смысле он был продолжателем И.С. Тургенева и И.А.Гончарова. Писатель был дворянином не только по рождению, но и по духу, друзья отмечали его врождённую элегантность. Однако его отец, будучи увлекающимся человеком, проиграл состояние семьи и даже приданое жены. Так что родовую усадьбу пришлось продать, когда Ивану исполнилось 19 лет. Юный Бунин учился в Ельце и снимал угол кладбищенского скульптора. В 16 лет он бросил учебное заведение — просто уехал на каникулы в родительское имение Озерки и не вернулся. В дальнейшем его учителем фактически был старший брат Юлий.



Окаянные дни

И.А. Бунин категорически не принял и революцию в целом, и власть большевиков в частности, а позже так и не вернулся на родину, несмотря на заманчивые предложения со стороны советских литераторов и тоску по родине. Его впечатления о событиях Гражданской войны отразились в книге с красноречивым названием «Окаянные дни», написанной на основе его дневников тех лет.

Ненавистная буква

Как у каждого творческого человека, у И.А. Бунина были свои нетривиальные увлечения. Например, писатель коллекционировал бутылочки и флаконы от лекарств. И терпеть не мог букву «Ф». Кроме того, он никогда не садился за стол тринадцатым гостем.

Нобелевская премия

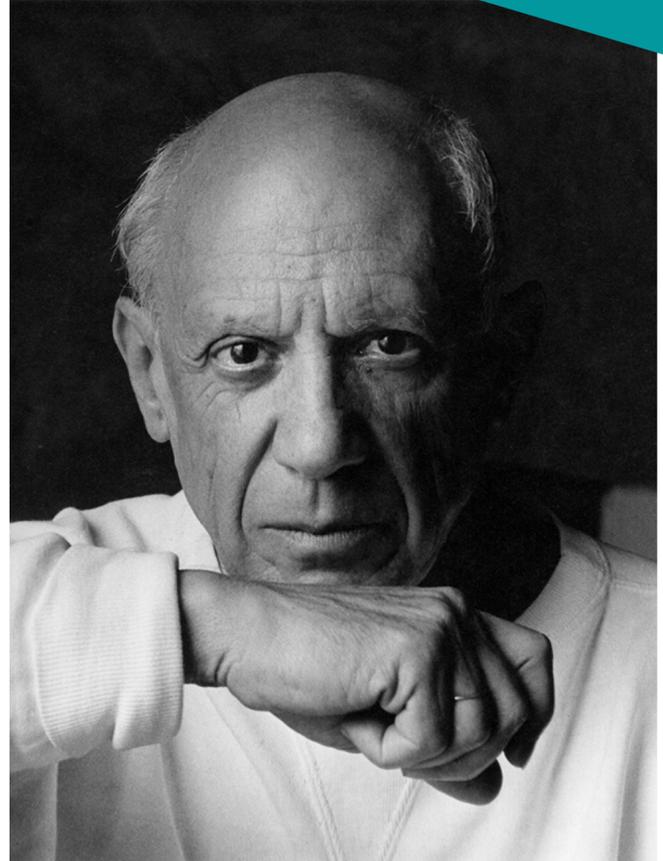
В 1933 году И.А. Бунину присудили Нобелевскую премию. На вопрос о своём гражданстве Иван Алексеевич ответил, что он русский изгнанник. Любопытно, что не все знаменитые коллеги-эмигранты согласились с решением комитета. Например, С.В. Рахманинов и В.В. Набоков искренне поздравили писателя, а вот М.И. Цветаева заявила, что премию стоило отдать М. Горькому или Д.С.Мережковскому.

Автор: Яна Будникова

Интересные факты

25 октября 2021 года исполнилось **140 лет** со дня рождения испанского и французского художника, скульптора, керамиста и дизайнера **Пабло Пикассо** (1881-1973), основоположника кубизма, создавшего за свою жизнь около 20 тысяч работ.

Частью искусства становится лишь тот, кто создает новое. Пабло Пикассо удалось первым сделать то, что впоследствии повторят Энди Уорхол и Сальвадор Дали - он сделал бренд из своего имени. Не только его жизнь состояла из творчества, он сам являлся творчеством. Сейчас его великие картины и даже личные вещи продаются на аукционах за баснословные суммы.



Лапка голубя

Пабло Руис-и-Пикассо, чье полное имя Пáбло Диéго Хосé Франсiско де Пáула Хуán Непомусéно Марiя де лос Ремéдиос Сиприáно де ла Сантiсима Тринидáд Мáртир Патрiсио Руи́с-и-Пика́ссо имел склонности к рисованию с самого своего детства. Первые уроки юному художнику преподавал отец - Хосе Руис Бласко. Хосе был профессионалом в росписи столовых комнат и посвятил этому значимую часть своей жизни. Его излюбленными мотивами были перья, листья, попугаи, сирень, а главное - голуби. Однажды, возвращаясь домой, Бласко заметил сына, стоящего возле полотна. Тот завершал свою работу, дорисовывая голубям лапки. Отец был удивлен динамичности движений и изяществом птиц настолько, что принял радикальное решение - отныне все художественные инструменты и материалы будут принадлежать Пабло, а сам мужчина прекратит свою карьеру, ведь сыну рисование дается намного лучше.



"Пикадор"
1889 год

"Пикадор"

"Пикадор" - первая полноценная работа Пабло Пикассо, которую он написал в возрасте 8 лет и не расставался с ней на протяжении всей жизни. Картина исполнена масляными красками на доске. На ней изображен пикадор и, по всей видимости, зрители, пришедшие наблюдать за неописуемым представлением.

Пабло Пикассо



"Портрет Гертруды Стайн"
1906 год

"Голубой" и "Розовый" периоды

В творчестве Пикассо прослеживается момент смены основной палитры красок на синюю. Сам художник называл синий "цветом всех цветов". В это время весь мир он представлял в голубых тонах и картины, одежда соответствовали взгляду Пабло на окружающее. Такие изменения произошли после переезда художника в другой дом. Далее наступил этап, когда на всех полотнах Пикассо доминирующими цветами стали бледно-розовый и охристый. Продлился он 2 года. В это же время был написан "Портрет Гертруды Стайн".

"Авиньонские девицы" - символ начала эпохи современного искусства

Над работой "Авиньонские девицы" художник работал в течение нескольких месяцев. Масштаб полотна составлял 6 квадратных метров. Было много зарисовок и этюдов, люди ожидали шедевр. Однако результат поразил всех. На холсте были изображены непропорциональные, искажённые женские тела. Матисс, великий художник, был в ярости! Сам Жорж Брак, с недавних пор друг Пабло, говорил: «Это как если бы ты хотел накормить нас паклей или напоить керосином!» Однако искусствоведы нынешнего времени считают, что подобный жест является вызовом творчеству современников.

Пабло Пикассо



"Скрипка и виноград"
1912 год

Кубизм и известность

Пабло Пикассо - один из основоположников такого направления в живописи как кубизм. Именно этот стиль оказался наиболее близок художнику. С помощью элементарных фигур можно отобразить любой образ. Несмотря на враждебное отношение публики к новой кубистской тенденции, картины Пабло были очень востребованы. Он больше не нуждался в деньгах и спустя три года смог позволить себе переезд в просторную квартиру-мастерскую.

Автор: Мирра Тараканова

В помощь учителю

Расписание вебинаров от корпорации "Российский учебник":

8.11.2021: Урок поэзии: чтение или анализ?

8.11.2021: Организация проектной деятельности на уроках географии с использованием атласов для проектных работ

8.11.2021: ОГЭ-2022 по русскому языку. Работаем с заданиями 9.1-9.3

8.11.2021: Готовимся к ВПР по биологии в основной школе

10.11.2021: Первые шаги в работе над орфографической зоркостью младших школьников

10.11.2021: Методический день учителя биологии. ЕГЭ-2022 по биологии. Эксперимент

11.11.2021: Роль нестандартных заданий при обучении русскому языку

12.11.2021: Важная роль практикоориентированных математических задач в мотивации школьников

12.11.2021: ЕГЭ-2022 по русскому языку. Работа с текстом. Задания 22-26

19.11.2021: Коммуникативные типы текстов и работа с ними. Текст-описание: особенности работы в начальной школе

23.11.2021: Полезные ресурсы для формирования универсальных учебных действий у школьников 5-9 классов на уроках географии

23.11.2021: Человек и среда обитания: выполняем проект

24.11.2021: Дополнительное построение решает задачу

25.11.2021: Проекты по математике в начальной школе

25.11.2021: ЕГЭ-2022 по истории. Учимся выполнять задания на аргументацию. Задание 19

25.11.2021: Химия и безопасность человека: выполняем проект

26.11.2021: Развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках географии

26.11.2021: Химия в профессии, профессия в химии

29.11.2021: Математика в профильных классах. Профессиональное самоопределение

30.11.2021: Организация различных форм контроля на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

Информация взята с <https://uchitel.club/events>

Выпуск подготовили учащиеся 7-х классов

Гл. редактор: Дарья Орлова

Отв. редактор: Мирра Тараканова